

JAARVERSLAG 2023

Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis vzw



Gent, UCO, jaren 1970. © Walter De Mulder



Vlaanderen
verbeelding werkt



INLEIDING

In het laatste jaar van de beleidsperiode 2019-2023 werkten we verder door op het elan van de vorige jaren, maar bleef er ook aandacht voor vernieuwing en experiment, zeker met het oog op de nieuwe doelstellingen en projecten voor de volgende beleidsperiode, zoals blijkt uit een selectieve opsomming hieronder:

Bij het **verzamelen en herkennen** van erfgoed bleek de gezamenlijke waardering door Amsab-ISG en het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ) in het Natuurpunt Museum te Turnhout een interessante oefening: de omvangrijke collectie tijdschriften werd ter plekke verdeeld, zodat latere herbestemmingen werden vermeden. Samen met het VLIZ werd ook gestart met de digitalisering van een uitgebreide collectie natuur- en milieutijdschriften. Ook dit project zorgde voor de herbestemming van een aantal collecties tussen het VLIZ en Amsab-ISG, waarbij titels werden overgebracht naar de organisatie waar ze het best thuishoren.

De dubbelverkoop van boeken, affiches en museale objecten was een succesvol voorbeeld van ontzaming waarbij honderden dubbels uit onze collectie een nieuwe bestemming vonden.

Bij het archiveren van de socialemedia-accounts van onze archiefvormers werd voor de eerste keer Tiktok gearchiveerd en was er extra aandacht voor initiatieven van burgersolidariteit en hun werking aan de hand van (Facebook)groepen.

Een onverwachte en zeer geapprecieerde inbreng kwam in 2023 van de Stichting Suzanne De Poes: sinds mei 2023 financiert ze een vaste medewerker in dienst van Amsab-ISG die de collecties van het Fonds Suzan Daniel verwerkt, met als gevolg een aanzienlijke inhaalbeweging in de verwerking van deze collectie die in Amsab-ISG wordt bewaard.

Ook de inbreng van meemoo blijft van onschatbare waarde. In 2023 was Amsab-ISG contentpartner in het GIVE-metadataproject van meemoo waarbij door gezichts-, spraak- en entiteitsherkenning (NER) personen, organisaties en plaatsen geïdentificeerd worden. Een enorme verrijking van de collectie van Amsab-ISG die bij meemoo bewaard wordt.

Met het oog op een beter **behoud en beheer** van onze collectie werd in 2023 de ingrijpende herinrichting van het magazijn in de Industrieweg aangevat. Hiervoor werd een werkgroep gevormd, die een plan uitwerkte om de collectie gefaseerd en intern, d.w.z. zonder collectie naar een ander gebouw over te brengen, uitwerkte. De verhuizing werd uitgevoerd in de loop van het najaar, waarbij op enkele goed voorbereide dagen het volledige personeelsbestand werd ingeschakeld. Wordt vervolgd in 2024.

Op het vlak van **onderzoek** is de verwerking van de ongeveer 9000 biografische dossiers, hoofdzakelijk met behulp van vrijwilligers, een belangrijk aspect bij de uitbouw van een eigen kenniscentrum. Hierbij worden de papieren dossiers, meestal onvolledig en verouderd, geactualiseerd en wordt de informatie ingevoerd in de onlinedatabank ODIS. Aan het huidige tempo verwachten we dat tegen begin 2025 deze collectie volledig verwerkt zal zijn. Een kleiner project dat in 2023 werd opgestart, was de online publicatie van een databank met biografische gegevens van zogenaamde *brigadistas*, vrijwilligers die vanuit België naar de Spaanse Burgeroorlog trokken

Voor wat het **presenteren en toeleiden** van de collectie betreft, was 2023 in verschillende opzichten een overgangsjaar. Er werd niet alleen een overstap naar een nieuwe catalogus (van Adlib naar Axiell) voorbereid, maar er was ook een upgrade van de OPAC (onlinecatalogus). Intussen is begin 2024 gestart met het operationaliseren van Axiell.

Daarnaast was het project naar aanleiding van de 40e verjaardag van DHKD, een van de eerste 'zelforganisaties' in Vlaanderen, met als resultaat de tentoonstelling *'Wij zijn nooit de Turken geweest.'* DHKD: 40 jaar op de barricade voor minderheden' een bijzonder leerrijke oefening in co-creatie met een archiefvormer.

De drie tentoonstellingen: Lucie Kamuswekera - *Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo*; Een verhaal over rechten in borduurwerk en *Chileens volksverzet met naald en draad*, trokken niet alleen vele bezoekers aan, maar kaderen ook in een voortraject voor het erkennen van borduurwerk als immateriële vorm van activisme.

Bijzonder fier zijn we op de podcast *Een kleine geschiedenis van de schafttijd* die gelanceerd werd op de fototentoonstelling tijdens het zomerfestival 'Boterhammen in het Park' in het Warandepark in Brussel. Begin 2024 werd die al meer dan 4700 keer beluisterd.

En dan was er de grote tentoonstelling *Variétés. Fotografie en avant-garde* in Huis Marseille in Amsterdam, gebaseerd op onze tentoonstelling *Variétés, Revue d'avant-garde - Berenice Abbott, Florence Henri, Germaine Krull...*, maar met toch weer nieuwe invalshoeken en verrassende combinaties. Wat duidelijk werd gemaakt door de 15.000 bezoekers

Waar in 2023 heel sterk werd op ingezet is de communicatie met nadruk op een diverser doelgroepenbeleid. Daarbij werden de communicatie-acties aangepast naargelang de kenmerken, behoeften en communicatievoorkeuren (zowel digitaal als gedrukt) van elke doelgroep.

Een eerste concrete stap naar het structureel uitbouwen van educatie binnen Amsab-ISG was het uitwerken van een educatief pakket op basis van de tentoonstelling over de zelforganisatie DHKD. Via diverse opdrachten en activiteiten helpt het leerlingen van de derde graad te begrijpen hoe migratie de samenleving vormgeeft en hoe gemeenschappen zich organiseren om bepaalde uitdagingen het hoofd te bieden. Het moedigt ook reflectie aan over actuele kwesties rond migratie en integratie

Participatie is een rode draad doorheen heel onze werking. Maar in 2023 zetten we daarin een volgende stap met de organisatie van een eerste klankbordgroep voor archiefvormers. Verschillende archiefvormers, organisaties en personen van wie Amsab-ISG de archieven/collecties bewaart, werden uitgenodigd. Bedoeling is dit jaarlijks te organiseren en te evalueren.

Een mooi voorbeeld van participatie van archiefvormers was ook de samenwerking met vrijwilligers van de Gentse Esperantogroep 'La Progreso' bij de beschrijving van de collectie tijdschriften uit het Esperantofonds Cesar Vanbiervliet.

Daarnaast werd ook gestart met een klankbordgroep voor jongeren. Die werd samengesteld uit stagiairs, vrijwilligers en scriptiestudenten die vorige academiejaren met de archiefinstelling hebben meegewerkt en/of onderzoek hebben gedaan op onderdelen van de collectie. We proberen deze groep jongeren betrokken te houden, ook na hun stage of scriptie, en inspraak te geven in wat wordt opgezet voor jongeren.

Dit en zoveel meer in het alweer bijzonder rijk gevulde inhoudelijk verslag van 2023.

SD 1 Amsab-ISG verzamelt en herkent het erfgoed van en in samenwerking met actoren die sociale geschiedenis in al haar diversiteit maken

OD 1.1 Amsab-ISG verzamelt en herkent materieel en immaterieel erfgoed, ongeacht de vorm of de drager (analoog of digitaal), met participatie van de erfgoedgemeenschappen

In 2023 groeide de analoge collectie aan met een totaal volume van **48 m³ = 432 strekkende meter**; en werd er in het digitaal depot **ca. 820,63 GB born digital** erfgoed opgenomen. Dit is het resultaat van zowel actieve prospectie naar nieuwe collecties (zie de Bijlage 1: Prospectie) als van aanvullingen van bestaande collecties (zie de Bijlage 2: Aanwinsten). We blijven ook extra aandacht besteden aan het archiveren van websites en sociale media (zie verder).

Prospectie

Met verschillende personen en organisaties waren er in 2023 nauwe contacten in verband met de mogelijke overdracht van hun archieven aan Amsab-ISG. (zie de Bijlage 1: Prospectie). Vermeldenswaardig is de gezamenlijke prospectie georganiseerd door Amsab-ISG en het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ) in het Natuurpunt Museum te Turnhout op 30 mei 2023. De omvangrijke collectie tijdschriften werd ter plekke verdeeld, zodat latere herbestemmingen werden vermeden (zie ook OD 2.3, samenwerking VLIZ).

Waardering

De beslissing tot opname wordt steeds voorafgegaan door een **waardering**. Aanvullingen nemen we sowieso op. Nieuwe collecties worden indien mogelijk participatief gewaardeerd. Dit gebeurt door de archivariissen aan de hand van een waarderingsfiche. Twijfelgevallen worden op het kernteam besproken. Een belangrijke richtlijn is uiteraard de missie en het daaraan gekoppelde collectieprofiel.

Ontzameling

Er wordt niet alleen collectie opgenomen, maar ook ontzameld. Indien na een waarderingsoefening op reeds verworven collecties, besloten wordt dat die niet langer in het collectieprofiel passen, gaan we over tot ontzameling. Dat kan leiden tot herbestemming (vaak in samenspraak met Archiefpunt), of selectie (in 2023 werd 35m³ of 285 strekkende meter weggeselecteerd).

Een bijzondere vermelding verdient de dubbelverkoop die we in 2023 georganiseerd hebben: hierbij werden voor het eerst, naast boeken, ook dubbele exemplaren van andere collecties (affiches, iconografisch materiaal ...) te koop aangeboden aan de bezoekers.

Amsab-ISG neemt sinds 2023 deel aan het lerend netwerk ontzamelen. Hierbij komen verschillende Vlaamse erfgoedinstellingen samen om ervaringen uit te delen, juridische vragen voor te leggen en nieuwe initiatieven te ontwikkelen rond het thema ontzamelen. De rode draad hierbij is de ontzamelgids die dit jaar door FARO ontwikkeld werd.

Websites en socialemedia-accounts

Ook in 2023 bleven we de socialemedia-accounts van onze archiefvormers archiveren. Daarnaast gingen we verder op zoek naar nieuwe en relevante thema's die zich op sociale media manifesteren (zie ook OD 1.2). Dat resulteerde in het archiveren van 220 Twitteraccounts, 83 Youtube kanalen, 83 Facebookpagina's en -groepen, 29 TikTok-accounts, 3 Telegram groepen, 2 Mastodon pagina's, 8 subreddits, 35 LinkedIn profielen, 7 Pinterest pagina's, 6 Tumblr accounts en 109 (hash)tags op Twitter/X, Mastodon, Tumblr en op TikTok.

Kenmerkend voor de socialemedia-archivering van 2023 was de focus op kleinere en/of nieuwe platformen die we nog niet in onze collectie hadden. Zo hebben we voor de eerste keer TikTok gearchiveerd. Ook belangrijk was de reddingsactie om de Twitteraccounts van onze archiefvormers volledig retroactief te archiveren vooraleer de gratis API-toegang tot die data werd afgeschaft naar aanleiding van de overname door Elon Musk. We zagen ook meerdere archiefvormers dat platform verlaten.

Technische problemen maken het steeds moeilijker om socialemedia-platformen te archiveren (in het bijzonder Instagram en Facebook). Onze online archivering zal daarom steeds meer in een participatief traject moeten plaatsvinden, waarbij het downloaden van – moeilijk te scrapen – data door de archiefvormer zelf gebeurt. De enorme hoeveelheid aan informatie op het internet maakt een participatieve aanpak voor waarden ook noodzakelijk, waarbij we voor de actieve prospectie van nieuwe vormen van activisme deze beslissing samen met de respectievelijke erfgoedgemeenschappen gaan maken. Dit jaar zijn we begonnen aan een testproject samen met het STAM/Stadmuseum waarbij we lokale actiegroepen in Groot-Gent proactief benaderen inzake het bewaren van hun (digitaal) archief (zie OD 5.1).

Ook in samenwerking met het Fonds Suzan Daniel (FSD) is een traject opgestart om websites en sociale media van hun archiefvormers te harvesten. Hierbij zijn zowel de vaste medewerker van FSD als vrijwilligers betrokken.

Kenmerkend voor de archivering van sociale media en websites is dat de huidige archiveringsprocedures heel snel achterhaald zijn door nieuwe technologische tendensen. Dit maakt een continue praktijkopvolging heel belangrijk. We namen deel aan het project *Best practices voor de archivering van sociale media in Vlaanderen en Brussel* van meemoo en KADOC-KU Leuven. Sinds eind 2021 nemen we ook deel aan het internationale project van The Internet Archive en Archive-It: *Community Webs: Empowering Cultural Heritage Organizations to Create Community History Web Archives*.

Er werden in 2023 geen websites gearchiveerd. We plannen een dubbele 'harvest' in 2024 naar aanleiding van de verkiezingen.

Het genereren van nieuw erfgoed gebeurt niet enkel via prospectie maar ook via projecten

- In het kader van het project *Groene Pioniers* (samen met Natuurpunt) werd een interview gedaan met een pionier uit Merelbeke. Daarnaast werden verschillende interviews uit 2022 en 2023 opgeslagen als mondelinge bron en eventueel getranscribeerd (zie ook OD 5.4 Project *Groene Pioniers*).
- In het kader van het project *Schafttijd* werden hedendaagse foto's verzameld rond schafttijd i.s.m. opleiding fotografie KASK en wedstrijd Bewogen Fotografen Linx+.

Aantal nieuwe aanwinsten

In 2023 werden in totaal 123 aanwinsten geregistreerd (uitgezonderd de archivering van sociale media).

Een overzicht van de aangroei van de collectie is te vinden in volgende bijlagen:

Bijlage 1: Prospectie

Bijlage 2: Aanwinsten

Bijlage 3: Aangroei/herbestemming/afvoer collectie

OD 1.2 Gedurende de beleidsperiode ontwikkelt Amsab-ISG een visie op het verzamelbeleid voor het erfgoed van nieuwe vormen van activisme die zich kenmerken door hun spontaniteit, tijdelijkheid en onafhankelijkheid, met grote aandacht voor diversiteit en de specifieke aspecten van dat erfgoed. Hiertoe volgt Amsab-ISG vooral de praktijkontwikkeling - nationaal en internationaal - binnen de sector

Het op de voet opvolgen van nieuwe vormen van (online)activisme is sedert enige jaren een structureel onderdeel geworden van de prospectie binnen onze collectiewerking. Dit werd in de vorige jaarverslagen tot in detail toegelicht. We blijven deze strategie verder hanteren en verfijnen. Dit leidde in 2023 tot het verwerven van de archieven (analoog/digitaal) van nieuwe Gentse actiegroepen (zie ook OD 5.1).

In 2023 hebben we extra aandacht besteed aan initiatieven van burgersolidariteit en hun werking aan de hand van (Facebook)groepen. We hebben een eerste poging tot archivering ondernomen van 10 Vlaamse groepen i.v.m. solidariteit met vluchtelingen uit Oekraïne, 9 Belgische groepen i.v.m. solidariteit met slachtoffers van de overstromingen in Wallonië en 18 Vlaamse groepen i.v.m. solidariteit met mensen in armoede en/of vluchtelingen.

Bijlage 4: Archivering sociale media (op trefwoord)

OD 1.3 Amsab-ISG beschrijft erfgoed, ongeacht de vorm of de drager, volgens internationale standaarden en op basis van het collectiebeleidsplan en het waarderingskader. Amsab-ISG geeft prioriteit aan het wegwerken van de verwerkingsachterstand en stelt hiertoe een plan van aanpak op

Basisregistratie

Collecties worden bij binnenkomst onmiddellijk geregistreerd door de twee basisregistratoren. Ook de selectie, triage (afsplitsen van specifieke collectie-onderdelen), eerste schoning en herverpakking nemen zij voor hun rekening. Vervolgens worden de verschillende collectie-onderdelen (archief, bibliotheek,

museale collectie ...) inhoudelijk beschreven, minimaal of uitgebreid, naargelang de waardering die aan de collectie is toegekend. Hierbij zijn nagenoeg alle collectiemedewerkers betrokken.

Op basis van die beschrijvingen wordt een collectie-overzicht gemaakt die raadpleegbaar is in de onlinecatalogus (COMETA-richtlijn).

Aandachtspunt: Inhalen verwerkingsachterstand

Bovenstaande manier van werken zorgt ervoor dat de historisch opgebouwde verwerkingsachterstand ook weggewerkt kan worden. De basisregistratoren (i.s.m. andere collectiemedewerkers) pakken ook oudere collecties op die manier aan. In 2023 werden de collecties van ACOD (Algemene Centrale van Openbare Diensten) en Steve Stevaert onderhanden genomen. Ook delen van de bibliotheekcollectie en de omvangrijke affichecollectie werden retrograad verwerkt, waardoor nagenoeg alle affiches nu op stukniveau opgelijst zijn.

Nadere ontsluiting

In 2023 werden ook heel wat nadere toegangen (inventarissen en plaatsingslijsten) van archieven en beschrijvingen op stukniveau in de museum- en bibliotheekcatalogus gemaakt. De jaarplannen en lopende projecten zijn hierbij sturend. De belangrijkste verwerkingsresultaten worden hieronder opgesomd (een gedetailleerde opsomming is te vinden in de Bijlagen 5, 6 en 7).

● Archief:

Onder meer volgende archieven werden nieuw verwerkt tot inventaris of plaatsingslijst: **Payoke, WGC De Botermarkt, DHKD, BSP/SP-afdeling Schoten, Milieuadviesraad Mol en Vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen (VALK)**. Heel wat andere archieven zijn momenteel nog in verwerking/herwerking en daarvan wordt binnenkort het eindresultaat verwacht (Liga voor de Mensenrechten, Natuurreservaten, Vera Dua, Louis Major, Gilbert Eggermont, Tumult, conglomerataatsarchief Volkshuis Kortrijk, sp.a-federatie Limburg en Entraide Socialiste).

● Bibliotheekcollectie:

Een aantal grotere volumes werden aangepakt in 2023: onder meer de bibliotheekcollecties van **Samenlevingsopbouw Brussel, Patrick Hebberechts en Natuurpunt Turnhout**. Er werd gestart met een proefproject rond het beschrijven van partituren van **Socialistische Harmonie De Werker Zurenborg**. Samen met vrijwilligers van de Gentse Esperantogroep 'La Progreso' werd de collectie tijdschriften uit het **Esperantofonds Cesar Vanbiervliet** beschreven. Verder werden kleinere aanwinsten getrieerd en verwerkt door het volledige bibliotheekteam (zie de Bijlage 7).

● Foto's:

Fotografen **De Morgen** (o.a. Gerrit Op de Beeck), **Fietzersbond** en **Agalev/Groen**.

● Audiovisuele collectie:

Video's **Greenpeace** (meemoo).

● Specifieke acties:

- > Stichting Suzanne De Pues: sinds mei 2023 is vanuit deze stichting een vaste medewerker in dienst die de collecties van het Fonds Suzan Daniel verwerkt. Hierdoor is een inhaalbeweging ingezet in de verwerking van de bibliotheek- en affichecollecties die beheerd worden door FSD. De cijfers zijn opgenomen in de algemene cijfers in de Bijlage 5.
- > Gent Gemapt: voor het project *Gent Gemapt* werden foto's uit de Gentse buitenwijken gemetadateerd op het platform GentVerrijkt. Die metadata wordt opgenomen in de IIF-manifesten en kunnen op die manier dan terug opgenomen worden in het eigen collectiebeheersysteem.
- > Meemoo: Amsab-ISG was contentpartner in het GIVE-metadataproject van meemoo. Het gedigitaliseerde materiaal dat zich in het archief van meemoo bevindt, werd aan de hand van automatische beschrijvingsprocessen van extra metadata voorzien. Heel concreet gaat het om spraakherkenning, waarbij audio omgezet wordt naar doorzoekbare tekst. Daarnaast werd ook entiteitsherkenning (NER) in de gegenereerde teksten toegepast. Op die manier konden personen, organisaties en plaatsen geïdentificeerd worden. Tot slot werden in de videobestanden gezichten gedetecteerd en herkend. Dit zorgde voor een enorme verrijking van de collectie van Amsab-ISG die bij meemoo bewaard wordt.

Voor de registratie van de collectie maakt Amsab-ISG gebruik van Adlib Museum Plus (in sommige gevallen wordt Excel als tussenstap gebruikt). Eind 2023 werd de migratie naar Axiell Collections afgerond. Dit vroeg heel wat voorbereiding en testing, die quasi het hele jaar 2023 liep. Begin 2024 kan eindelijk gestart worden met het nieuwe collectiebeheersysteem Axiell. Een groot deel van het team collectie en IT was hierbij betrokken.

Bijlage 5: Aangroei onlinecatalogus

Bijlage 6: Inventarissen, plaatsingslijsten en basisregistratie

Bijlage 7: Triage en verwerking bibliotheekmaterialen

OD 1.4 Amsab-ISG zoekt naar aanknopingspunten om te werken rond immaterieel erfgoed en stemt hierover af met relevante actoren (zoals OLAV-partners en de organisatie immaterieel erfgoed)

- In het kader van het project *Schafttijd* werd de 'brood als lunch' op immaterieelerfgoed.be geregistreerd.
- De Esperantobeweging contacteerde Amsab-ISG om Esperanto te laten erkennen als immaterieel erfgoed. Als partner ondersteunde Amsab-ISG de aanvraag van het Internacia Esperanto-Arkivo op immaterieelerfgoed.be. Dit werd na intern debat bij de organisatie Immaterieel Erfgoed uiteindelijk geweigerd omdat Esperanto als taal geen aanspraak zou maken op erkenning.

SD 2 Amsab-ISG behoudt het erfgoed op een duurzame en open manier

OD 2.1 Amsab-ISG beschikt over voldoende capaciteit voor opslag van analoog en digitaal erfgoed. In samenwerking met stadsontwikkelingsbedrijf SoGent en Liberas zoekt Amsab-ISG een geschikt alternatief voor het magazijn in de Abrahamstraat

- Het in 2022 in gebruik genomen magazijn in Waalkens (Mariakerke) is inmiddels volledig gevuld (met op basisniveau omschreven collecties en in 2023 ontvangen en te herplaatsen nieuwe aanwinsten).
- In het magazijn in Industrieweg werden de eerste twee van vier blokken mobiele rekken, goed voor 8 strekkende kilometer opslag geplaatst. Die mobiele rekken komen in de plaats van vaste rekken, die nog voor de helft met collectie waren gevuld. Die collectie moest naar de nieuwe rekken overgeplaatst worden. Met dit doel werd een werkgroep gevormd, die een plan uitwerkte om de collectie gefaseerd en intern, d.w.z. zonder collectie naar een ander gebouw over te brengen, uitwerkte. De verhuis werd uitgevoerd in de loop van het najaar, waarbij op enkele goed voorbereide dagen het volledige personeelsbestand werd ingeschakeld. Na de afronding van deze herinrichting (voorzien eind mei 2024) kan de reorganisatie van de magazijnen en de daarmee gepaard gaande verplaatsing van collecties uitgevoerd worden. Daarbij zal bijzondere aandacht worden besteed aan specifieke delen van de collectie, inzonderheid deze die bij voorkeur op rol worden opgeborgen (grote affiches, tekeningen, kaarten en sommige schilderijen).
- De in de Bagattenstraat beschikbare magazijnruimte werd verder omgezet naar opslagruimte voor op korte termijn verder te beschrijven collectie: die ruimte kan dan ook beschouwd worden als overslagruimte, met uitzondering van een deel dat (tijdelijk) voorzien wordt voor de (liggende) opslag van grote formaten.
- Tot slot werd een aanzienlijk deel van de filmcollectie (pellicule), met name de hele 16mm-collectie, in bewaring gegeven aan CINEMATEK gezien het gespecialiseerd beheer van de depotruimte.
- Voor het digitaal depot wordt verwezen naar de Bijlage 8: Stand van zaken digitaal depot.

OD 2.2 Amsab-ISG bewaart analoog en digitaal erfgoed volgens hoge kwaliteitsnormen

De klimaatomstandigheden van de erfgoedmagazijnen worden permanent gemonitord. Omwille van de hoge kostprijs kon dit jaar geen toestel voor het monitoren van de luchtkwaliteit worden aangekocht. In magazijn Industrieweg dient, zodra hiervoor budget kan worden vrijgemaakt, een sluis te worden gebouwd om de klimaatomstandigheden nog te verbeteren.

Bijlage 8: Stand van zaken digitaal depot

OD 2.3 Amsab-ISG continueert zijn beleid inzake duurzaam behoud van de collectie. Naast inspanningen op het gebied van het schonen en zuurvrij verpakken van de collectie, wordt ook de samenwerking met meemoo voor het digitaliseren van de audiovisuele dragers voortgezet. Voor de preservatie van analoge erfgoedstukken wordt een prioriteitenlijst opgesteld en voor de belangrijkste types digitale objecten worden preservatiestrategieën uitgewerkt en toegepast

Schon en zuurvrij verpakken

Nieuwe aanwinsten worden na ontvangst herverpakt indien ze ontvangen worden in moeilijk handelbare verpakkingen (grote en/of zwakke verhuisdozen). Telkens wordt een kwaliteitscontrole uitgevoerd en beschadigde en/of aangetaste collecties zorgvuldig genoteerd en zo nodig afgezonderd en behandeld in de quarantaineruimte.

Nader beschreven collecties worden geschoond en zuurarm verpakt voor ze in magazijn Industrieweg worden geplaatst.

Digitalisering

Aan de hand van de waardering van de collectie wordt een prioriteitenlijst voor digitalisering opgemaakt. Hiervoor wordt zowel naar inhoudelijke als naar vormelijke elementen gekeken.

● Digitalisering intern

De digitalisering binnenshuis wordt zowel vanuit preservatie- als vanuit ontsluitingsoverwegingen uitgevoerd. In vele gevallen gebeurt dat in één beweging samen met de registratie van de stukken. Zie ook OD. 4.2.

● Digitalisering extern

- > Meemoo blijft de belangrijkste partner om te vermelden met betrekking tot digitalisering. Ook hier wordt er zowel vanuit preservatieoverwegingen (kwetsbare audiovisuele dragers, glaspaatjes en kranten) als in functie van ontsluiting gedigitaliseerd. Volgende lijnen werden in 2023 opgezet:
 - Audiocombo: 177 video's (verschillende dragers) werden geselecteerd voor digitalisering.
 - Videocombo: 24 video's (verschillende dragers), al in 2022 geselecteerd, werden in de loop van 2023 ook gedigitaliseerd en opgenomen in het digitaal depot van meemoo.
 - Pellicule: 30 films werden in 2023 gedigitaliseerd en opgenomen in het digitaal depot van meemoo.
 - Glasplaatjes: 10.487 (zie verder)
 - Kranten: 285 (zie verder)

Bijlage 9: Digitalisering door meemoo

- Kansen die zich via externe projecten aanbieden, grijpen we met beide handen. Zo werden we in 2021 contentpartner in twee projecten die gerealiseerd worden binnen GIVE (Gecoördineerd Initiatief voor Vlaamse Erfgoeddigitalisering). Die projecten kaderen binnen het Relanceplan Vlaamse Veerkracht en worden gerealiseerd met de steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling.
 - > Het **krantenproject Primeur** wordt gecoördineerd door de Vlaamse Erfgoedbibliotheken en meemoo in samenwerking met acht erfgoedinstellingen, waaronder Amsab-ISG. Primeur zet in op het redden van bedreigd Vlaams krantenerfgoed door een grootschalige digitalisering en duurzame archivering. Na de selectie van titels in 2021, en de voorbereidende registratie in 2022, lag de focus in 2023 voornamelijk op de effectieve digitalisering van de kwetsbare kranten. Hiernaast nam Amsab-ISG ook deel aan enkele gerelateerde rondetafelgesprekken en workshops georganiseerd door de Vlaamse Erfgoedbibliotheken.

- > Het tweede project focust op de **digitalisering van glasplaten** (foto) en wordt uitgevoerd door meemoo i.s.m. 32 contentpartners. In 2023 werd de registratie van de glasplaten verdergezet en afgewerkt. In juli werd de tweede batch opgehaald voor digitalisering. Ondertussen keerden de glasplaten terug 'huiswaarts' waar ze bewaard worden in de fotokluis. We klokten af op een totaal van 10.487 gedigitaliseerde glasplaten uit onze collectie. De digitale beelden zijn, met metadata, beschikbaar in het meemoo-archiefsysteem. In het systeem is verdere bewerking van de metadata mogelijk, maar via deze weg konden we ook al kwaliteitscontrole doen op de gedigitaliseerde beelden. Een steekproef van zo'n 800 glasplaten werd gecontroleerd. Het digitaliseringsproject werd eind 2023 afgesloten met onder andere een podcast waar Amsab-ISG deel van uitmaakte.
- > Samenwerking VLIZ: Samen met het **Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ)** zijn we gestart met de digitalisering van een uitgebreide collectie natuur- en milieutijdschriften. In de eerste twee fases van het project werden 49 titels geselecteerd, goed voor 776 jaargangen of 3959 nummers. In 2024 worden de gedigitaliseerde kopieën opgeleverd en zullen nog extra titels worden geselecteerd. Het digitaliseringsproject zorgde ook voor de herbestemming van een aantal collecties tussen het VLIZ en Amsab-ISG, waarbij titels werden overgebracht naar de organisatie waar ze het best thuishoren (zie ook OD 1.1 en OD 6.6).

Preservatiestrategieën van digitale objecten

Voor digitale preservatie (behoud en beheer van digitaal erfgoed) kijkt Amsab-ISG steeds meer in de richting van samenwerking met andere organisaties. Een belangrijke partner hierbij is zonder twijfel meemoo, die instaat voor de preservatie van het door meemoo gedigitaliseerde erfgoed. Daarnaast wint ook het AIDA-netwerk steeds meer aan belang. Alle details hierover zijn te vinden in de Bijlage 8.

OD 2.4 Amsab-ISG deelt zijn expertise inzake het beheren van digitaal erfgoed in diverse netwerken met andere collectiebeherende of dienstverlenende erfgoedorganisaties

Medewerkers van Amsab-ISG participeren in allerlei werkgroepen, stuur- en klankbordgroepen, jury's en commissies:

- Stuurgroep AIDA + project SCALA fase 2
- IALHI-Working Group Digital Archives
- meemoo: Werkgroep metadata (GIVE)
- meemoo: Werkgroep IIF
- IIF-Fridays
- Collegagroep digitale collectieregistratie
- Klankbordgroep project Sociale Media van KADOC-KU Leuven en meemoo
- Lerend Netwerk Digitaal Erfgoedbeleid Gentse erfgoedverenigingen
- iPRES 2024: Full program committee

Zie ook de Bijlage 18: Participatie in bestuurs-, advies-, wetenschappelijke raden

Presentaties door Amsab-medewerkers:

Amsab-medewerkers geven steeds meer presentaties over aspecten m.b.t. het beheer van digitaal erfgoed. Deze presentaties zijn opgenomen in de Bijlage 12: Lezingen, panelgesprekken, papers gegeven door medewerkers van Amsab-ISG.

Daarnaast wordt er geregeld op vraag uitleg gegeven aan collega's uit de sector.

Dit is gedetailleerd opgenomen in de Bijlage 16: Expertisedeling

SD 3 Vanuit hedendaagse vraagstellingen verricht Amsab-ISG wetenschappelijk onderzoek, afgestemd op nationale en internationale onderzoeksagenda's

Onderzoek is een kernactiviteit van het instituut in synergie met de collectie en publiekswerking. Het onderzoek vertrekt voornamelijk vanuit de perspectieven van sociale geschiedenis, conflictanalyse, geschiedenis van het dagelijks leven en labour history, en concentreert zich rond vier pijlers: de arbeidersbeweging, nieuwe sociale bewegingen, ecologische bewegingen en migratiegeschiedenis. Het instituut sluit aan bij bestaand onderzoek en doet tegelijk aan agendasetting wat onze specifieke onderzoeksthema's betreft. Dit laatste gebeurt door conferenties te organiseren, scripties te begeleiden of projectaanvragen in te dienen, maar ook door medewerking aan internationale onderzoeksnetwerken, verkenning van nieuwe onderzoekspistes en door onderzoek in opdracht uit te voeren.

OD 3.1 Amsab-ISG voert eigen wetenschappelijk onderzoek rond sociaalhistorische onderwerpen, organiseert regelmatig wetenschappelijke conferenties en trekt projecten aan met externe financiering, zowel landelijk als internationaal

Projecten

Amsab-ISG gaat zelf aan het stuur zitten van het sociaalhistorisch onderzoek door eigen onderzoeksprojecten uit te voeren, al dan niet met externe financiering.

- Ook al met het oog op de grote nieuwe doelstelling in het nieuwe beleidsplan vanaf 2024, de uitbouw van een eigen **kenniscentrum**, werden in 2023 geen grote nieuwe projecten opgestart maar waren het vooral enkele grote lopende projecten die werden verdergezet.
- De verwerking van de ongeveer 9000 **biografische dossiers**, hoofdzakelijk met behulp van vrijwilligers, werd verdergezet in 2023. De papieren dossiers, meestal onvolledig en verouderd, worden geactualiseerd en de informatie wordt ingevoerd in de onlinedatabank **ODIS**. Aan het huidige tempo verwachten we dat tegen begin 2025 deze collectie verwerkt zal zijn.
- Amsab-ISG heeft altijd veel aandacht gegeven aan de geschiedenis van vakbewegingen. Als een der laatste in de rij van grote vakbonden en centrales wordt een publicatie voorbereid over de (recente) geschiedenis van de **ACOD**. De boekvoorstelling heeft plaats op 16 mei 2024. Enigszins in de marge

hiervan werd verdergewerkt aan het levensverhaal van Luk Vandenhoeck, vakbondsman bij de **VRT**, publicatie verwacht tegen midden 2024.

- Verder werd vooral input gegeven aan de activiteiten van de andere departementen, onder meer rond de geschiedenis van de **arpilleras**, en antwoorden gegeven op infovragen. Een kleiner project dat in 2023 werd opgestart was de online publicatie van een databank met biografische gegevens van zogenaamde **brigadistas**, vrijwilligers die vanuit België naar de Spaanse Burgeroorlog trokken.

Organisatie van conferenties

- Amsab-ISG was op 22 mei 2023 host en medeorganisator van de workshop **Voor en door migranten?** in samenwerking met het Centrum voor de Geschiedenis van Migranten (CGM), een Nederlands-Belgisch onderzoeksnetwerk. Het werd een boeiende dag, waar zeven projecten werden voorgesteld door jonge onderzoekers en door een aantal mensen uit de migrantenorganisaties zelf.
- We werden ook gevraagd als host en medeorganisator van een studiedag over **mensenrechten** op 7 oktober in samenwerking met het Instituut voor Filosofische en Sociaalwetenschappelijke Educatie (Ifese). Door omstandigheden werd het een online webinar, bijgewoond door een aantal studenten van vooral KU Leuven en UA.

Projectaanvragen

- In september werd gezamenlijk vanuit publiekswerking en onderzoek een aanvraag ingediend voor het erfgoedproject **Metarchive**. Het gaat over een co-creatief project rond migrantenarchieven in samenwerking met Voem. We proberen gedigitaliseerde archieven op te laden in een metaverse om onder meer migrantenjongeren toe te laten hiermee creatief aan de slag te gaan. Begin 2024 vernamen we dat het project werd aanvaard.
- Door een groot aantal collega-erfgoedinstellingen werd Amsab-ISG gevraagd om te fungeren als **partner** in erfgoedprojecten. Onder meer met KADOC-KU Leuven werd gewerkt aan een projectaanvraag rond **antiracisme**.
- **Bindus**, een organisatie voor ondersteuning van migrantenorganisaties, nodigde ons uit om mee te denken aan een project rond hun 30-jarig bestaan. We maakten een offerte voor een boekpublicatie, gepland voor eind 2024. Op de viering eind december werd het boekproject al toegelicht door de coördinator Onderzoek van Amsab-ISG.
- Een onderzoeker van Amsab-ISG werkte in samenwerking met de Universiteit Gent aan een FWO-aanvraag voor een doctoraatsonderzoek rond **post-koloniale tijd**, over de wijze waarop het westerse tijdsconcept door België in Congo aan de lokale bevolking werd opgelegd.

- Vanuit het Nederlandse project **Vijfeeuwenmigratie.nl** werd gevraagd aan Amsab-ISG en KADOC-KU Leuven om in te stappen en een Belgisch luik te maken. Er wordt gezocht naar bijkomende partners om een projectaanvraag in te dienen.
- Er werd in 2023 financiering gezocht voor een project rond de handgeschreven memoires van vakbondsman **Frans Liebaers**. Inmiddels werd een aanvraag ingediend bij de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis.

OD 3.2 Amsab-ISG participeert actief in sociaalhistorisch wetenschappelijk onderzoek in samenwerking met derden, zoals universitaire onderzoeksgroepen (onder meer aan de Universiteit Gent), redactieraden, projectconsortia en onderzoeksnetwerken, zowel landelijk als internationaal

Amsab-ISG werkt al sinds zijn ontstaan als onafhankelijk onderzoekscentrum nauw samen met de Vlaamse universiteiten, via een samenwerkingsakkoord met de Universiteit Gent vanaf 1999, maar ook met onderzoekers en opleidingen van de universiteiten van Antwerpen, Brussel en Leuven.

Naast het opnemen van (gast)lessen in opleidingen en begeleiden van studenten aan universiteiten en andere erkende opleidingen (zie OD 3.3 voor details), participeren wij regelmatig in projectconsortia en (internationale) onderzoeksnetwerken.

Participatie in projectconsortia, redactieraden etc.

- Amsab-ISG werkte ook in 2023 verder mee aan de kandidatuur van Vooruit voor een **UNESCO-erkenning van volkshuizen** (Workers Assembly Halls) in een door het Deense Arbeidermuseum geleide internationaal comité. Na een intense samenwerking, waaronder een internationale uitwisseling met een Australische expert die op 24 maart Gent een bezoek bracht, en een driedaagse workshop van 28 tot 30 maart in Kopenhagen, werd in juni beslist dat Amsab-ISG zich zou terugtrekken uit het expertencomité, omdat de aanvraag inhoudelijk niet langer strookte met onze verwachtingen. Amsab-ISG blijft op lokaal Belgisch vlak uiteraard Vooruit ondersteunen in zijn aanvraag.
- Secretariaat en redactionele participatie aan het **Journal for the History of Environment and Society (JHES)**. Redactievergaderingen op 3 mei (Gent) en 8 november (online). Volume 7 verscheen in de zomer van 2023.

- Participatie aan het samenwerkingsverband rond de onlinedatabank **ODIS**: algemene vergadering op 24 april en Technische Werkgroep op 25 oktober. Deelname aan de ontmoetingsdag van ODIS op 9 juni (AMVB).
- Verschillende (ex-)medewerkers van Amsab-ISG werden gevraagd om mee te werken aan de **Canon Sociale Bewegingen**. Deelname aan het organisatiecomité op 28 maart en 31 mei. Bijkomend overleg met de organisatoren op Amsab-ISG op 22 november.
- Amsab-ISG werkte ook in 2023 verder mee aan verschillende initiatieven van derden voor de creatie van databanken en de publicatie van wetenschappelijke bundels. We vermelden onder meer: de biografische databanken van de **Dictionnaire biographique du Mouvement ouvrier en Belgique** (bijeenkomsten op 23 juni en 13 oktober) en de **Digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging**, en boekpublicaties van de UGent rond de geschiedenis van **volkshuizen** (bijeenkomst op 6 februari) en van Palgrave Macmillan rond de **internationale arbeidersbeweging** (bijeenkomsten op 27 februari, 21 maart, 11 mei, 1 september, 24 oktober, 30 november en 20 december).
- Eind 2023 werd ons gevraagd om een kleine permanente expo te creëren in de nieuw te benoemen **Emilie Claeyssaal** in Ons Huis te Gent. In februari 2024 werd deze zaal ingehuldigd.

Participatie in (internationale) onderzoeksnetwerken

- **Centrum voor de Geschiedenis van Migranten (CGM)**. Bestuursvergaderingen op 22 mei en 12 oktober.
- **International Association of Labour History Institutions (IALHI)**. Bestuursvergaderingen op 3 februari, 15 september en 27 oktober (Bonn), en algemene vergadering op 5 september. Deelname aan de organisatie van de jaarlijkse conferentie in Buenos Aires van 5 tot 9 september, met verschillende presentaties. Amsab-ISG was ook in 2023 host van de server van de collectieve catalogus op de **Social History Portal**.
- **International Conference of Labour and Social History (ITH)**. Bestuursvergadering op 15 juni. Amsab-ISG moest afzeggen voor de conferentie en algemene vergadering in september in Linz wegens overlapping met de IALHI-conferentie.
- **European Labour History Network (ELHN)**. Bestuursvergaderingen op 30 januari, 5 april, 3 mei en 25 oktober, algemene vergadering op 12 april en 11 oktober. Amsab-ISG beheert ook de website van de ELHN.
- **International Association Social Conflicts and Strikes (IASSC)**. Bestuursvergadering op 27 juli. Amsab-ISG beheert ook de website van de IASSC en ondersteunt de advisory board van hun tijdschrift **Workers of the World**.

OD 3.3 Amsab-ISG stimuleert en faciliteert wetenschappelijk onderzoek in het eigen sociaalhistorische onderzoeksdomein en in relatie met de eigen collectie door zijn inhoudelijke expertise te delen met externe onderzoekers en institutionele partners en door projecten en opleidingen inhoudelijk te begeleiden. Dit gebeurt onder meer door te zetelen in wetenschappelijke begeleidingscomités, studenten te begeleiden bij hun onderzoek, gastlessen te voorzien en onderzoeksadviezen te formuleren

Amsab-ISG bood ook in 2023 scriptieonderwerpen en stageplaatsen aan bij verschillende opleidingen aan de universiteiten en daarbuiten.

Wetenschappelijke begeleiding

- Wetenschappelijk comité **Mundaneum**. Bijeenkomsten op 1 februari en 20 november.
- Wetenschappelijk comité tentoonstelling **Ferro Non Ferro** van het Industriemuseum. Bijeenkomst op 27 juni.
- Wetenschappelijk comité erfgoedproject **150 jaar tram** van META en ETWIE. Bijeenkomsten op 12 september en 13 oktober.
- Geanonimiseerde **peer reviews** voor verschillende (internationale) wetenschappelijke publicaties.

Zie ook:

Bijlage 16: Expertisedeling

Bijlage 18: Participatie in bestuurs-, advies-, wetenschappelijke raden

Lessen in het kader van erkende opleidingen

- Academiejaar 2022-2023: Bacheloroefening Historische Praktijk II rond linkse volksvertegenwoordigers voor studenten Geschiedenis, Universiteit Gent (13 studenten).
- Academiejaar 2022-2023: Bacheloroefening Historische Praktijk III rond Belgische vakbeweging voor studenten Geschiedenis, Universiteit Gent (7 studenten).

- Academiejaar 2023-2024: Bacheloroefening Historische Praktijk II rond vergeten vakbonden voor studenten Geschiedenis, Universiteit Gent (14 studenten).
- Academiejaar 2023-2024: Bacheloroefening Historische Praktijk III rond Belgische vakbeweging voor studenten Geschiedenis, Universiteit Gent (10 studenten).
- 13/02: Introductie over de werking van Amsab-ISG, met de nadruk op de archiefwerking voor studenten Graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief, Arteveldehogeschool Gent (14 studenten).
- 30/03: Introductie cursisten archiefbeheer, Groeipunt Gent (12 cursisten).
- 06/10: Introductie studenten Thomas More Hogeschool in de werking van Amsab-ISG en begeleiding opzoekingswerk (2 studenten).
- 13/10: Introductie over de werking van Amsab-ISG, met de nadruk op de archiefwerking voor studenten Graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief, Arteveldehogeschool Gent (25 studenten).
- 17/10: Introductie over onderzoek naar de geschiedenis van de milieubeweging, UGent, vakgroep geschiedenis, oefening Historische Praktijk II (14 studenten).
- 20/11: Les Heuristiek Moderne en Hedendaagse Tijd: Bronnenworkshop (71 studenten).
- 06/12: Introductie over de bronnen van Amsab-ISG binnen het vak Inleiding tot het historisch onderzoek, eerste bachelor geschiedenis, UGent, Gent (3 groepen van 26 studenten).
- 19/12: Evaluatie van de eerste resultaten van het onderzoek naar de geschiedenis van de milieubeweging, UGent, vakgroep geschiedenis, oefening Historische Praktijk II (14 studenten).

Masterscripties

- Universiteit Gent, opleiding Geschiedenis: begeleiding als promotor van 4 masterscripties, copromotor van 2 masterscripties en commissaris van 1 masterscriptie.
- Helena Dierick, *De uitdaging van erfgoededucatie. Onderzoek naar implementatie van erfgoed in het Vlaamse secundair onderwijs en praktische uitwerking van een lespakket voor de tweede en derde graad*, Verkorte Educatieve Masterproef voorgelegd tot het behalen van de graad van de Educatieve Master in de Cultuurwetenschappen, afstudeerrichting Geschiedenis.

Stagebegeleiding

- Souleiman Rossi (120 uren), graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief, Erasmushogeschool Brussel.
- Manon Parmentier (400 uren), Graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief, Arteveldehogeschool Gent.
- Marie De la Marche (156 uren), Praktijkstage Erfgoedstudies Universiteit Antwerpen.
- Maaike Niemegeerts (120 uren), Praktijkstage Publieksgeschiedenis UGent.
- Anna-Lotte Reitsma (180 uren), Stage Geschiedenis KU Leuven.
- Milan Baes (100 uren), vrijwillige stage student Geschiedenis UGent, gefinaliseerd met een artikel over Le Peuple, Association de la démocratie militante voor *Brood & Rozen* (verschijnt in 2024).

OD 3.4 Amsab-ISG ontsluit het sociaalhistorische wetenschappelijk onderzoek, in nauwe samenwerking met de publiekswerking van Amsab-ISG, via verspreiding naar onderzoeksgemeenschappen en naar het brede publiek, zowel landelijk als internationaal. Dit gebeurt o.m. via publicaties (in *Brood & Rozen* en elders), conferenties en lezingen

Publicaties

De publicaties die Amsab-ISG uitgeeft, vertrekken steeds vanuit een onderzoekstraject om doorgaans uit te monden in formats die zich naar een veel breder dan louter academisch publiek richten. Als cultureel archief produceert Amsab-ISG ook jaarlijks behoorlijk wat inventarissen en plaatsingslijsten.

Voor een overzicht van alle publicaties van Amsab-medewerkers, door Amsab-ISG en door derden uitgegeven: zie de Bijlage 10.

Tijdschrift *Brood & Rozen*

In *Brood & Rozen* brengen zowel gerenommeerde professoren als jonge, beginnende vorsers, auteurs buiten de academische wereld, en erfgoedwerkers de rijke geschiedenis van sociale bewegingen tot leven. De wetenschappelijke bijdragen worden double blind gereviewed. Daarnaast zijn er opgemerkte stukken

die minder strikt aan wetenschappelijke vereisten zijn gebonden, nieuws uit de collectie van Amsab-ISG, essays, en recensies van boeken die niet of minder aan bod komen in de reguliere pers. Het blad zet sterk in op de participatie van jonge auteurs voor de wetenschappelijke bijdragen: zowat met elke auteur is er een voorafgaandelijk overleg over het opzet van de bijdrage. In de 29 jaar van zijn bestaan is de periodiciteit van vier nummers per jaar steeds aangehouden.

- De **kernredactie** van *Brood & Rozen* kwam in 2023 samen op 1 februari.
- Wat de **abonnees** betreft werd het bestand helemaal nagekeken waarbij behoorlijk wat gratis abonnementen werden geschrapt. Met als resultaat een daling van 30 abonnees: van 563 in 2022 naar **533** abonnees eind 2023. We startten al met de voorbereiding van een promotiecampagne die begin 2024 werd uitgevoerd met een aanwinst van 17 abonnees.
- Vanaf 2016 is het tijdschrift ook **online raadpleegbaar** via het Open Journal System (OJS) (huidige en vorige jaargang enkel op papier raadpleegbaar) Raadplegingen via <https://ojs.ugent.be/broodenrozen>: 2022: 46.276; 2023: 35.180. De oude nummers van AMSAB-Tijdingen werden ook nog steeds 3786 keer bekeken.
- **Tijdschriftennetwerk Folio**: *Brood & Rozen* maakt deel uit van het tijdschriftennetwerk Folio dat meer dan 40 culturele, literaire en erfgoedtijdschriften bundelt. Folio helpt geïnteresseerde lezers navigeren door het culturele tijdschriftenveld. Lezers proeven via Folio van het rijke aanbod en zetten zo de eerste stap naar een abonnement of lidmaatschap. Op zijn website vind je een selectie aan artikels uit de verschillende tijdschriften. *Brood & Rozen* biedt elke drie maanden een artikel online aan met de nodige context. Daarnaast vormt Folio ook een lerend netwerk voor zijn leden. We wisselen kennis en ervaringen uit rond thema's zoals promotie, digitalisering en financieringsdruk. In 2023 gingen er vergaderingen door op 10 mei, 12 oktober en 7 november.
- **Samenwerking met UGent**: In het kader van een samenwerking met UGent stellen we elk jaar een aantal artikels ter beschikking van de bachelor cursus 'Beeld als historische bron'. Bedoeling is dat de studenten de beeldredactie van het artikel verzorgen. Goede foto's worden opgenomen in *Brood & Rozen* en de betreffende studenten worden vermeld in het colofon. (zie ook OD 3.2)

Bijlage 11: Inhoudstafel *Brood & Rozen*

Conferenties en lezingen

Onderzoekers en medewerkers van Amsab-ISG namen actief deel aan congressen, conferenties, meetings, colloquia en workshops, al dan niet op uitnodiging, in binnen- en buitenland, vaak met actieve bijdragen in de vorm van papers, presentaties en panelbijdragen.

Bijlage 12: Lezingen, panelgesprekken, papers gegeven door medewerkers van Amsab-ISG

SD4 Als creatieve bemiddelaar geeft Amsab-ISG erfgoed terug aan zijn erfgoedgemeenschappen en aan de samenleving

OD 4.1 Amsab-ISG verhoogt de online beschikbaarheid van de collectie door de metadata zo open breed mogelijk te verspreiden via verschillende toepassingen en platformen waar het gebruik van maakt (zoals OPAC, Wikidatarecords en Archiefbank Vlaanderen)

Onlinecatalogus opac.amsab.be

De belangrijkste toegang tot de metadata over de collectie van Amsab-ISG is de **onlinecatalogus (opac.amsab.be)**. Deze bevat eind 2023 411.182 records, wat een aangroei betekent van 4.017 records.

De onlinecatalogus biedt zowel zoeken op metadata als Full Text Search aan (OCR). Ook geografisch zoeken behoort tot de mogelijkheden.

Elk record in de catalogus is voorzien van een PID (persistent identifier), waardoor links naar de catalogus duurzaam verzekerd zijn. De metadata van de records kunnen geëxporteerd worden in CSV-, XML- en JSON-formaat. De metadata zijn dus persistent en open (CC0-licentie).

Naast deze formaten worden ook metadata van de digitale bestanden via **IIIF-manifesten** ter beschikking gesteld.

2023 was in veel opzichten een overgangsjaar. Er werd niet alleen een overstap naar een nieuwe catalogus (van Adlib naar Axiell) voorbereid, maar ook een upgrade van de OPAC (onlinecatalogus) stond in de steigers. Alle technische voorbereidingen werden getroffen en de nieuwe versie staat in een testversie klaar. Begin 2024 wordt die gelanceerd.

Andere platformen waarop de metadata beschikbaar zijn:

- CaGeWeb: bibliotheek (catalogus): eind 2023 werden de data in CaGeWeb geactualiseerd.
- Unicat: bibliotheek (catalogus): via Cageweb worden deze data ook jaarlijks geactualiseerd.
- Abraham: kranten (catalogus).

- ODIS: organisaties, personen, publicaties, archieven, gebeurtenissen en gebouwen (databank).
- Archiefbank Vlaanderen: archieven (databank): 2023 oplevering nieuwe databank van Archiefbank. Een geautomatiseerde upload van data wordt bekeken.
- Social History Portal: archief, bibliotheek, museumcollectie (digitale bronnen, catalogus). De data op Social History Portal worden constant geüpdatet.
- Europeana: archief, bibliotheek, museumcollectie (digitale bronnen).
- meemoo: Het Archief (<https://hetarchief.be>) audiovisueel materiaal (catalogus + digitale bestanden).
- Meemoo: Nieuws van de Grote Oorlog: kranten WO I (<https://nieuwsvandegrooteoorlog.hetarchief.be>) (digitale bronnen, catalogus).
- Archief voor Onderwijs: <https://onderwijs.hetarchief.be>.
- Gent Gemapt (<https://gentgemapt.be/>). Specifieke datasets werden aangeleverd aan Ghent Centre of Digital Humanities om opgenomen te worden op het platform Gent Gemapt (<https://gentgemapt.be/>). Het gaat voor 2023 om metadata en beeldmateriaal van de verschillende deelgemeenten van Gent. De uitwisseling gebeurt via IIIF-manifesten. Met medewerkingen van een vrijwilligster werden ook metadata toegekend via de crowdsourcingstool Gent Verrijkt.
- Metadata over de collectie zijn niet enkel te vinden op platformen, maar ook in **bronnengidsen**. NIEUW: Update Collectiewijzer Erfgoedbibliotheken.

OD 4.2 Amsab-ISG gaat door met digitalisering van de collectie voor ontsluiting en stelt het gedigitaliseerde materiaal, samen met het born digital erfgoed, zo open en breed mogelijk ter beschikking. Data die niet op de een of andere manier wettelijk beschermd zijn, worden systematisch opengesteld

Digitalisering museale collectie

De digitalisering (scannen of fotograferen) van de museumcollectie en van het statisch beeldmateriaal (foto's, affiches, prenten enz.) in huis werd in 2023 verdergezet. Dat gebeurt in vele gevallen parallel met de beschrijvingen in de catalogus. Daarnaast worden grote formaten en heel wat 3D-collectiestukken (iconografische collectie) gefotografeerd, een project dat al een aantal jaar loopt en stelselmatig verdergezet wordt.

Aantal gescande of gefotografeerde stukken: 4.094

De ontsluiting van de gedigitaliseerde collectie

- De digitale beelden zijn via een eigen ontwikkelde IIIF-viewer te raadplegen. In 2023 werd gewerkt aan de verdere ontwikkeling van de **IIIF**-infrastructuur. Nadere toelichting hierover is terug te vinden in de vorige jaarverslagen. In totaal zijn er 135.590 digitale bestanden via IIIF ter beschikking.
- Dankzij het gebruik van IIIF kan de gedigitaliseerde collectie ook in andere toepassingen aangeboden worden. Een mooi voorbeeld hiervan is Gent Gemapt (zie hoger).
- De digitale bronnen krijgen, net zoals de metadatarecords, een persistente Identifier (handle.net).
- De gedigitaliseerde collectie wordt zo open mogelijk aangeboden (binnen de grenzen van wat wettelijk mogelijk is). Een belangrijke stap hierin is het registreren van de rechtenstatus en de licenties (zoek ook OD 1.3). Stappen worden gezet om waar mogelijk ook de rechten te klaren. Dit is een werk die continu doorloopt.

Voor digitale beelden die omwille van auteursrechten of privacywetgeving niet online ontsloten kunnen worden, zijn die **binnen het netwerk van Amsab-ISG** wel digitaal te raadplegen (intra-muros-uitzondering). Het gaat in totaal om 12.759 bestanden.

Net zoals de metadata ook op andere platformen en portalen te doorzoeken is, zijn ook de digitale beelden op deze te vinden. Voor een gedetailleerde lijst, zie O.D. 4.1.

Brood & Rozen en AMSAB-Tijdingen op UGent Open Access journals
Zie OD 3.2.

OD 4.3. Amsab-ISG biedt het publiek nieuwe thema's aan, in conceptueel en vormelijk aantrekkelijke en laagdrempelige formats, in samenwerking met diverse partners binnen en buiten het cultureel-erfgoedveld. Hiertoe onderzoekt Amsab-ISG samen met de partners van OLAV de mogelijkheden van een publieksgericht initiatief om de rijkdom van de collecties van de Vlaamse culturele archieven in beeld te brengen

Interne tentoonstellingen

● **Lucie Kamuswekera – Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo**

Op 18 november 2022 startte in Amsab-ISG de tentoonstelling met werken van Lucie Kamuswekera, een Congolese kunstenares die de turbulente geschiedenis van haar land vertelt aan de hand van borduurwerken. De expo is een initiatief van onderzoekers van Universiteit Gent en The Ohio State University. Lucie Kamuswekera (°1944) is kunstenares en een van de weinige Congolese vrouwen van haar generatie die in haar kunst het collectieve geheugen van Congo mee vormgeeft. Ze leerde de borduurtechniek tijdens de koloniale tijd en gebruikt ze vandaag om kritiek te uiten op het Congolese koloniale verleden, maar ook op de meer recente politieke geschiedenis van de Congo-oorlogen die haar eigen leven tekenden. De tentoonstelling in Amsab-ISG bracht een selectie van haar doeken.

Brochure en Erfgoedapp beschikbaar bij de expo

Externe curatoren: Gillian Mathys, Sarah Van Beurden, Sam Kniknie en Maarten Hendriks, onderzoekers van Universiteit Gent en de Ohio State University

Data: 18/11/2022 t.e.m. 31/03/2023

Bezoekers: 1626

● **'Wij zijn nooit de Turken geweest.' DHKD: 40 jaar op de barricade voor minderheden**

De Democratische Volks- en Cultuurvereniging (DHKD) werd officieel opgericht in 1981 door een groep progressieve Turkse Gentenaars en een aantal Vlamingen. Als een van de eerste 'zelforganisaties' in Vlaanderen stond ze mee aan de wieg van het debat rond migrantenstemrecht, de strijd tegen onderwijsdiscriminatie, racisme en genderongelijkheid.

Naar aanleiding van de 40e verjaardag van DHKD, een van de eerste 'zelforganisaties' in Vlaanderen, brachten ze in co-creatie met Amsab-ISG, hun verhaal in de tentoonstelling 'Wij zijn nooit de Turken geweest.' DHKD: 40 jaar op de barricade voor minderheden. Zie ook OD 5.2.

Data: 08/05/2022 t.e.m. 27/10/2023

Bezoekers: 554

● **Chileens volksverzet met naald en draad**

50 jaar geleden pleegde Pinochet een staatsgreep in Chili. Tijdens de dictatuur die daarop volgde, kwamen vrouwen en familieleden van vermiste gevangenen samen om hun leven en trauma's te verbeelden via het borduren van kleurrijke *arpilleras*.

De tentoonstelling die een selectie toont van *arpilleras*, gemaakt tussen 1975 en 1990, werd gecureerd door Javier Perugachi naar een concept van Irma Prado Pizarro. Irma kwam eind 1973 vanuit Chili naar België en maakte het haar missie om de *arpilleras* uit het land te smokkelen en hier te verspreiden. Voor het militaire regime vormden de *arpilleras* een bedreiging. Het bezit ervan werd als verraad of een misdrijf gezien.

Data: 11/12/2023 t.e.m. 21/04/2024

Bezoekers (in 2023): 105

Externe tentoonstellingen

● **Variétés. Fotografie en avant-garde**

Van 24 juni tot 22 oktober 2023 liep in Huis Marseille de tentoonstelling *Variétés. Fotografie en avant-garde*. Met foto's van Man Ray, Berenice Abbott, Germaine Krull, Florence Henri en anderen, een totaal van 129 foto's, allemaal afkomstig uit de collectie van Amsab-ISG. Thema's en genres als surrealisme, stillevens, de moderne stad, de poëzie van de straat, het machinetijdperk en fotografische experimenten kwamen er aan bod. Deze tentoonstelling is gebaseerd op *Variétés, Revue d'avant-garde - Berenice Abbott, Florence Henri, Germaine Krull... de Amsab-collectie onthuld*, maar biedt toch weer nieuwe invalshoeken en verrassende combinaties. Trouw aan de geest van het tijdschrift *Variétés*.

Externe curator: Anneke van Veen

Locatie: Huis Marseille, Amsterdam

Data: 24/06/2023 t.e.m. 22/10/2023

Bezoekers: 15.000

● Een verhaal over rechten in borduurwerk

Tijdens de Gentse Feesten 2023 werd de tentoonstelling *Een verhaal over rechten in borduurwerk* in de Sint-Niklaaskerk hernomen. De expo met geborduurde verhalen van Syrische vrouwen in het vluchtelingenkamp Shatila stond in 2022 al in Amsab-ISG. Voor de expo in de Sint-Niklaaskerk werkten we samen met Amnesty International regio Gent, School of Arts/HOGENT, Human Rights Research Netwerk en Justice Visions.

Externe curator: Sofie Verclyte

Data: 15-23/07/2023

Locatie: Sint-Niklaaskerk, Gent

Bezoekers: (elektronisch gemeten aan de ingang): 19.235

● Fototentoonstelling en podcast

Een kleine geschiedenis van de schafttijd

Deze fototentoonstelling had vooral tot doel de podcast rond schafttijd te lanceren op 'Boterhammen in het Park', het gratis zomerfestival in het Warandepark in Brussel georganiseerd door muziektempel AB. Voor de podcast selecteerde Sven Speybrouck uit de verzamelde getuigenissen van het erfgoedproject *Schafttijd* en legde die voor aan experts. Voor de fototentoonstelling putten we uit onze eigen fotocollectie en vulden die aan met hedendaagse beelden in samenwerking met studenten fotografie van het KASK (o.l.v. docent Nick Hannes) en met Linx+ die hun fotowedstrijd 'Bewogen Fotografen' rond dit thema organiseerden.

De podcast *Een kleine geschiedenis van de schafttijd* werd **4.730** keer afgespeeld en heeft **338** volgers op Spotify.

Data: 28/08/2023 t.e.m. 1/09/2023

● Syrians in the frame

Op 30 november 2022 opende Liberas n.a.v. de Mensenrechtenweek, in samenwerking met Amsab-ISG en UGent, de deuren voor de fototentoonstelling *Syrians in the frame*, met werk van de Syrische fotograaf Artino. Gewone burgers komen steeds minder in beeld in de westerse verslaggeving over het Syrische conflict. Al te vaak zijn ze slechts op de achtergrond aanwezig, als figuranten, verdrongen door de sterke aandacht voor de terreur van IS, het militaire conflict en de vluchtelingenkwesitie. Met deze selectie foto's uit Oost-Ghouta en de Bekavallei wil Artino aandacht vragen voor de menselijke kant van het conflict.

Externe curator: Human Rights Research Network UGent

Locatie: Liberas

Data: 30/11/2022 t.e.m. 03/02/2023

Storytelling

● Ratten!

Film (4:15) voor Erfgoeddag 2023 met het thema 'Beestig!'.

In de syndicale wereld wordt een werkwillige of stakingsbreker wel eens 'een rat' genoemd. Amsab-ISG vertelt in een video vanwaar die associatie komt en geeft er context bij.

● Lalla, de eerste echtgenote van Emile Vandervelde (versie in Frans en Nederlands)

Film (10:34) voor de promotie van de biografie *Madame Lalla Vandervelde. A very exceptional woman* over de Britse flamboyante feministe Helen 'Lalla' Speyer (1870-1965). Nobelprijswinnaars William Butler Yeats en George Bernard Shaw schreven respectievelijk een gedicht en een toneelstuk voor haar. Ze poseerde voor een van de mooiste portretten van Roger Fry, lid van de Bloomsbury Group, waartoe ook Virginia Woolf behoorde. En ze was van 1901 tot 1922 de echtgenote van Emile Vandervelde, de onbetwiste patron van de Belgische Werkliedenpartij. Lalla liet Emile kennismaken met het feministische gedachtegoed, terwijl hij haar inwijdde in de socialistische strijd. Vooral op het gebied van kunst, volksonderwijs, in de campagne tegen de wredeheden van Leopold II en de hulp aan het bezette België, vonden ze elkaar. Emile 'vergat' zijn eerste echtgenote in zijn memoires.

Boekvoorstellingen/lezingen/webinars

● Lezingenreeks WOELIGE TIJDEN

Naar aanleiding van de 10e verjaardag van het tijdschrift *Sampol* organiseerde dit tijdschrift samen met Amsab-ISG een lezingenreeks met als format telkens een historicus naast een sociale wetenschapper of journalist aan het woord.

> **Gespreksavond WOELIGE TIJDEN - van feodalisme tot neoliberalisme: ongelijkheid als hardnekkig fenomeen (i.s.m. Sampol)**

Datum: 10/01/2023

Opkomst: 60

> **Gespreksavond WOELIGE TIJDEN - succes van radicaal-rechts: dissectie van een onbegrepen probleem (i.s.m. Sampol)**

Datum: 15/02/2023

Opkomst: 57

> **Gespreksavond WOELIGE TIJDEN - van de Pyreneeën tot de Noordzee: het labirint van het nationalisme (i.s.m. Sampol)**

Datum: 21/03/2023

Opkomst: 52

> **Gespreksavond WOELIGE TIJDEN – extreemrechts: hoe krijgen we Vlaams Belang klein? (i.s.m. Sampol)**

Datum: 10/10/2023

Opkomst: 52

> **Gespreksavond WOELIGE TIJDEN – klimaat: gaan we naar een wereld van 2° graden opwarming? (i.s.m. Sampol)**

Datum: 19/12/2023

Opkomst: 39

● **Gespreksavond Herinneringen aan 40 jaar DHKD (i.s.m. DHKD)**

Datum: 22/06/2023

Opkomst: 31

● **Webinar over mensenrechten (georganiseerd door Ifese)**

Zie OD 3.1

● **Duo-rondleiding tentoonstelling STAM & Amsab-ISG ('Wij zijn nooit de Turken geweest')**

Locatie: STAM & publieksruimte Amsab-ISG

Datum: 26/10/2023

Opkomst: 30

● **Dubbelverkoop**

De finaliteit van de dubbelverkoop was tweeledig: met de verkoop van dubbels (boeken, affiches, iconomateriaal) creëren we niet alleen meer ruimte in onze depots (zie OD 1.1), we investeren de opbrengst in de aanschaf van compactussen of mobiele rolkasten, waarmee we heel wat archief optimaal kunnen bewaren (zie ook OD 6.2).

Locatie: Amsab-ISG

Datum: 19/11/2023

● **Festival van de Gelijkheid**

Amsab-ISG is elk jaar partner in het Festival en stelt gedurende enkele dagen zijn deuren open voor verschillende debatten en workshops.

Data: 14/12/2022 t.e.m. 15/12/2022

OD 4.4 Amsab-ISG maakt de cultureel-erfgoedwerking breed toegankelijk via een dynamische publiekswerking met oog voor communicatie en marketing en bijzondere aandacht voor nieuwe en moeilijker bereikbare interessegroepen

Doelgroepenbeleid

We focussen sterk op het aanspreken en bereiken van gerichte doelgroepen. Per tentoonstelling en evenement stellen we een communicatieplan op waarin ook de te bereiken doelgroepen worden gedefinieerd. We passen onze communicatie-acties aan naargelang de kenmerken, behoeften en communicatievoorkeuren (zowel digitaal als gedrukt) van elke doelgroep. Hieronder een overzicht van onze acties om, naast het gangbare publiek van Amsab-ISG in het algemeen, specifieke of moeilijker bereikbare groepen te bereiken in het kader van de tentoonstellingen.

● **Tentoonstelling Lucie Kamuswekera – Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo:**

Voor het gidsen van de tentoonstelling deden we een beroep op studenten geschiedenis en Afrikaanse Talen. Ze kregen een opleiding door de curatoren. Hun eigen achtergrond en affiniteit met het onderwerp, gaven het bezoek een meerwaarde.

We bereikten ook groepen die zich in hun vrije tijd bezighouden met borduren.

Gecontacteerde groepen: Africa Asocciaton UGent, Avansa, Protestantse Rabotkerk, scholen, alumni UGent

● **Tentoonstelling 'Wij zijn nooit de Turken geweest'**

Deze tentoonstelling over de zelforganisatie DHKD bereikte ook andere zelforganisaties zoals Kwasa Kwasa en de Unie van Marokkaanse Verenigingen. De aandacht van media, onder meer AVS, *Kerk & Leven* en *De Morgen* heeft bijgedragen aan een grotere zichtbaarheid.

Op 22 juni organiseerden DHKD en Amsab-ISG een gespreksavond met leden, oud-leden en medewerkers van DHKD en alle mensen van de integratiesector die ooit met DHKD samenwerkten.

Op 26 oktober gaf Tina De Gendt een duo-rondleiding in de tentoonstellingen *De vierkante kilometer – Ledeberg* in het STAM en *Wij zijn nooit de Turken geweest* in Amsab-ISG. (zie OD 4.3.)

Alle tentoonstellingsteksten werden ook in het Turks vertaald.

Gecontacteerde groepen: Kwasa Kwasa, Unie Marokkaanse Verenigingen, schepen van Gelijke Kansen, Welzijn, Participatie, Buurtwerk en Openbaar Groen, Ligo, Amal
Er werden extra inspanningen geleverd naar scholen toe.
Gecontacteerde pers: *Gazete Turk, Binfikir, Necdet Karatasli, stadsmagazine Gent, Fikret Aydemir*

● **Tentoonstelling *Chileens volksverzet met naald en draad***

De communicatie-acties focusten specifiek op groepen en organisaties die werken rond (internationale) solidariteit. Gezien deze expo heel grafisch is, deden we ook een extra inspanning om scholen te bereiken.

Gecontacteerde groepen: Avansa, vrijwilligers Oxfam-Wereldwinkels, AdMoSfeer (adviesraad en platform mondiale solidariteit stad Gent), Gent Mondiaal, vzw Manoeuvre, Oxfam Fair Trade, Human Rights Research Network UGent, ACOD onderwijs
De rondleidingen die in de verschillende tentoonstellingen doorgingen, worden verder aangehaald onder OD 4.4.

Professionalisering

We experimenteerden ook in 2023 met advertenties via Google Ads. Als vzw hebben we recht op een jaarlijks budget waarmee we campagnes kunnen financieren. We lieten twee advertenties lopen (en pasten die aan naargelang de prestaties). Eentje over de algemene werking van Amsab-ISG en eentje specifiek gericht op ons tijdschrift *Brood & Rozen*. Die leverden 735 conversies richting onze website op en tonen aan dat een grote meerderheid van de bezoekers via een computer surft.

	Vertoningen	Klikken	Click-Through Rate (CTR)
Algemene advertentie	2.187	728	33,29%
Brood & Rozen	353	7	1.98%

Daarnaast startten we eind 2023 met de aanzet voor een huisstijlgids. De stijl die Amsab-ISG hanteert is tot op heden niet gedocumenteerd en daarom niet altijd uniform. Met het oog op een professionele en uniforme aanpak wordt een huisstijl vastgelegd in een gids met daaraan gekoppeld een aantal sjablonen die de medewerkers kunnen gebruiken (PowerPointpresentatie, Word-document, e-mailhandtekening ...). Deze huisstijlgids wordt afgewerkt in 2024.

Vernieuwing website

De reden om de website te vernieuwen was in de eerste plaats dat de huidige CMS software (joomla 3) binnen afzienbare tijd niet meer zal ondersteund worden en dus moet worden vernieuwd. Maar daarnaast wilden we ook meer van buiten naar binnen werken, met participatie van jongeren. Daartoe deden we een beroep op studenten binnen de opleiding Grafische en Digitale Media aan de Arteveldehogeschool in Gent. Zij gaven een frisse kijk op onze huidige website en stelden een nieuwe navigatie en stijl voor. In 2023 leverden zij hun eindwerk op. Zoals afgesproken betekende dit niet de finale versie van de website, maar wel een afgewerkte homepage, menublok en stijl. Ze maakten ook een gids op waarin ze hun visie op de website uit de doeken deden en uitlegden op welke manier Amsab-ISG hieraan zaken kan toevoegen en/of veranderen. Hiermee gingen we in 2023 verder aan de slag. Een werk dat wordt gecontinueerd in 2024. Concreet gaat het om de invulling van de verschillende pagina's. Bepaalde teksten en informatie worden per departement onder de loep genomen om correct aan de nieuwe website toe te voegen. De lancering van de website vindt plaats in 2024.

Zichtbaarheid

● **Media**

Zoals boven reeds aangehaald, werd dit jaar ook extra ingezet op een grotere zichtbaarheid in de media. Met succes.
Zie de Bijlage 14: Amsab-ISG in de media

● **Gebouw**

Om het eigen gebouw meer zichtbaarheid te geven, worden grote displays aan de gevel uitgehangen. De invulling hiervan wordt aangepast in functie van specifieke tentoonstellingen of andere evenementen, zoals de dubbelverkoop. In het gebouw zelf werken we met brightsign of wisselende tv-schermen in de hal aan de inkom. Stoepborden aan de straatkant, zowel in de Bagattenstraat als in de Sint-Pietersnieuwstraat, tonen een affiche van de op dat moment lopende activiteit in het gebouw. We merken dat er hierdoor meer toevallige passanten binnenkomen. In een rek in de inkomhal stellen we een aantal publicaties tentoon. In de inkomhal worden ook de agenda van de komende maanden en de lopende tentoonstelling aangekondigd.

Sociale media & nieuwsbrieven

We versturen maandelijks een nieuwsbrief uit via Mailchimp naar onze **2.691** abonnees. We breiden dit ledenbestand uit via digitale oproepen (onder meer bij inschrijvingen voor activiteiten), publiekswedstrijden en op stands. Opvallend veel lezers van de nieuwsbrief vinden hun weg naar de website. Het is het kanaal bij uitstek om onze achterban op de hoogte te brengen van onze werking.

Maanden	Aantal keer bekeken
Januari	1.087
Februari	1.112
Maart	1.075
April	1.096
Mei	1.087
Juni	1.075
Juli	1.124
Augustus	1.103
September	1.121
Oktober	1.150
November	1.106
December	1.142

De verschillende socialemediakanalen (Facebook, Vimeo, Instagram) van Amsab-ISG vertellen niet enkel een verhaal, toegespitst op het medium, maar maken tegelijk ook online communities bekend met de (werking van de) organisatie. Op Instagram experimenteerden we meer met reels om onze berichten ook bij niet-volgers te doen verschijnen. Op Facebook gaan we op zoek naar relevante Facebook-groepen om berichten in te delen om zo ook mensen te bereiken die ons (nog) niet volgen. Social History Portal, een wereldwijd platform van collectiebeherende instellingen en onderzoekers, deelt frequent berichten van zijn leden, waaronder ook Amsab-ISG, waarin collectiestukken in de kijker worden gezet.

Facebook

Berichten	78
Volgers	2.080
Interacties met berichten	3.100
Bereik	25.565
Conversies richting website	531

Instagram

Berichten	47
Verhalen	125
Volgers	647
Likes	471
Bereik	2.917

Promotiemontages

	Views Vimeo	Views Facebook	Views Instagram
Prettige feestdagen 2023	62	437	200
Internationale Archievendag	6	1.400	522
Lalla Vandervelde NL	361		
Lalla Vandervelde FR	69		

Stands

Cultuurmarkt, Gent, 16/09/2023, met daaraan een publiekswedstrijd gekoppeld.

Rondleidingen tentoonstellingen

Tentoonstelling	Da-tum	Groep/personen	Aantal deelnemers
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	02/02	(Oud-)medewerkers Amsab-ISG Gidsen: Ambika Sena en Martine Vermandere	30
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	17/02	Avansa Gids: Tijan da Silva (student)	
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	26/02	Evita Willaert, schepen van Onderwijs, Opvoeding, Gez-insbeleid en Outreachend Werk Stad Gent	1
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	26/02	Groep verbonden aan de Prot-estantse Rabotkerk Gids: Elisa Cosijn (student)	10
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	06/03	OV4-klas, type 9, studenten met autisme, zesde jaar Wetenschappen-Wiskunde en Humane Wetenschappen Gids: Tijan da Silva	12
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	09/03	Groep gepensioneerden Sint-Jozefziekenhuis Gentbrugge Gids: Tijan da Silva	14
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	26/03	Alumni Universiteit Gent	15
Lucie Kamuswekera - Geborduurd verleden, verbeelde toekomst in Congo	31/03	Twee klassen derde graad publiciteitsgrafiek Gids:Tijan da Silva	40
'Wij zijn nooit de Turken geweest'	13/06	Vrijwilligers van het partici-patief project vzw Jong van de Erfgoedcel Gent	12
'Wij zijn nooit de Turken geweest'	15/06	(Oud-)medewerkers Amsab-ISG	29

'Wij zijn nooit de Turken geweest'	12/07	Astrid De Bruycker, schepen van Gelijke Kansen, Welzijn, Participatie, Buurtwerk en Openbaar Groen Stad Gent	1
'Wij zijn nooit de Turken geweest'	12/10	Kwasa Kwasa en Unie Ma-rokkaanse Verenigingen Gids: Stiene Van Rie	15
'Wij zijn nooit de Turken geweest'	26/10	Duo-rondleiding met STAM Gids: Tina De Gendt	38
'Wij zijn nooit de Turken geweest'	25/10	Rondleiding 3e graad Hum. Wet. Lyceum Gent Gids: Sofie Vrielynck	16

Totaal groepsbezoeken	12
Totaal groepsbezoekers	235

OD 4.5 Amsab-ISG onderneemt erfgoededucatieve initiatieven in samenwerking met educatieve en andere partners.

- Archief voor Onderwijs van meemoo**
Het Archief voor Onderwijs is een gratis online beeldbank met filmpjes en geluidsfragmenten voor leerkrachten, leerkrachten in opleiding en leerlingen. Ook content van Amsab-ISG (video-objecten) wordt in deze afgesloten omgeving beschikbaar gesteld voor het onderwijs. In totaal zijn er uit de collectie van Amsab-ISG 10.080 objecten met een licentie voor Onderwijs. Daarvan zijn er 25 objecten ook effectief gebruikt op het Archief voor Onderwijs.
- Klasbakken**
Gedurende de Erfgoedweken in april namen we deel aan de Klasbakken. Helena Dierick, student Educatieve master, gaf met ondersteuning van de

collectie en de publiekswerking van Amsab-ISG, in verschillende scholen (IVV Gent, OLVP Sint-Niklaas, Academie voor Beeldende Kunsten Gent, Atheneum Antwerpen en GO! Atheneum Brakel) les over hoe sociale media onze wereld veranderen, met de abortusbeweging als casus.

● **Educatief pakket**

Naar aanleiding van de tentoonstelling *‘Wij zijn nooit de Turken geweest’* stelde stagiaire Maaïke Niemegeerts een acht pagina’s tellend document samen dat als basis diende voor een educatief pakket gericht op alle finaliteiten van de derde graad van het secundair onderwijs. Het behandelt migratie in België, met bijzondere aandacht voor de Turkse migratie naar Gent, en illustreert hoe een gemeenschap zich via een zelforganisatie organiseerde om de uitdagingen van migratie aan te pakken. De hoofdthema's die worden behandeld, zijn migratiebeleid, onderwijs en racismebestrijding. Het pakket belicht de uitdagingen waarmee gemeenschappen van mensen met een migratieachtergrond worden geconfronteerd, zoals taalbarrières, discriminatie op de huurmarkt en de zoektocht naar erkenning en inspraak in de samenleving.

Via diverse opdrachten en activiteiten helpt het leerlingen te begrijpen hoe migratie de samenleving vormgeeft en hoe gemeenschappen zich organiseren om bepaalde uitdagingen het hoofd te bieden. Het moedigt ook reflectie aan over actuele kwesties rond migratie en integratie.

Het pakket is inzetbaar voor de vakken geschiedenis, burgerschap en maatschappijleer, gedrags- en cultuurwetenschappen, Nederlands en binnen het vak PAV (maatschappelijke vorming) en Nederlands en richt zich op de sleutelcompetenties m.b.t. historisch bewustzijn, burgerschap en samenleven, en moedertaal.

Het wordt aangeboden via de website van Amsab-ISG (<https://www.amsab.be/beleef/educatie/1253-educatief-pakket-migratie-vanuit-dhkd>) en zal ook via <http://www.klascement.net/erfgoedwijs> beschikbaar gesteld worden.

- Bezoek school Atheneum Gentbrugge in het kader van erfgoededucatie op 23 en 27 januari. Introductie over de industriële revolutie en de bronnen daarover aan leerlingen 5e middelbaar.

OD 4.6 Amsab-ISG garandeert een optimale dienstverlening aan alle erfgoedgemeenschappen, archiefvormers en anderen die op ons een beroep doen. Dit gaat gepaard met duidelijke communicatie, monitoring van de dienstverlening en publieksonderzoek

De dienstverlening wordt centraal gecoördineerd. Alle vragen (leeszaal, info, reproducties, bruiklenen ...) worden geregistreerd in een databank en op die manier verder opgevolgd, naargelang de vraag een opdracht voor de verschillende departementen.

Onlinecatalogus

De onlinecatalogus (opac.amsab.be) blijft de belangrijkste tool voor dienstverlening m.b.t. de collectie. Naast het bieden van een overzicht van de collectie doet deze ook dienst als digitale leeszaal. Heel wat bronnen kunnen via de onlinecatalogus geconsulteerd worden, zonder dat een bezoek aan de fysieke leeszaal nog nodig is. De onlinecatalogus is ook de plaats waar collectiestukken gereserveerd kunnen worden voor consultatie in de leeszaal, en waar reproducties besteld worden. Aan 135.590 (+2.617) records in de onlinecatalogus is al een digitale of gedigitaliseerde bron gekoppeld (beeldmateriaal, artikels, kranten, archiefstukken). De cijfers m.b.t. de consultatie van de OPAC zijn een belangrijke maatstaf in het meten van de dienstverlening.

2023	Jan	Feb	Maa	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	TOTAAL
opac.amsab.be visitors	1.401	1.396	1.435	10.093		1.025	924	1.034	991	1.279	1.241	1.109	21.928
UA-8041147-6 page-views	13.044	19.294	13.787	20.116		8.250	10.293	10.533	13.171	13.619	18.439	11.196	151.742

Bezoekertool meemoo

Naast de eigen onlinecatalogus is vooral hetarchief.be het platform waarop een belangrijk deel van de collectie van Amsab-ISG geraadpleegd kan worden. Wat in het verleden door meemoo gedigitaliseerd werd, dus zowel video, film, audio als binnenkort ook de kranten en glasplaatjes, kan via de Bezoekertool van het

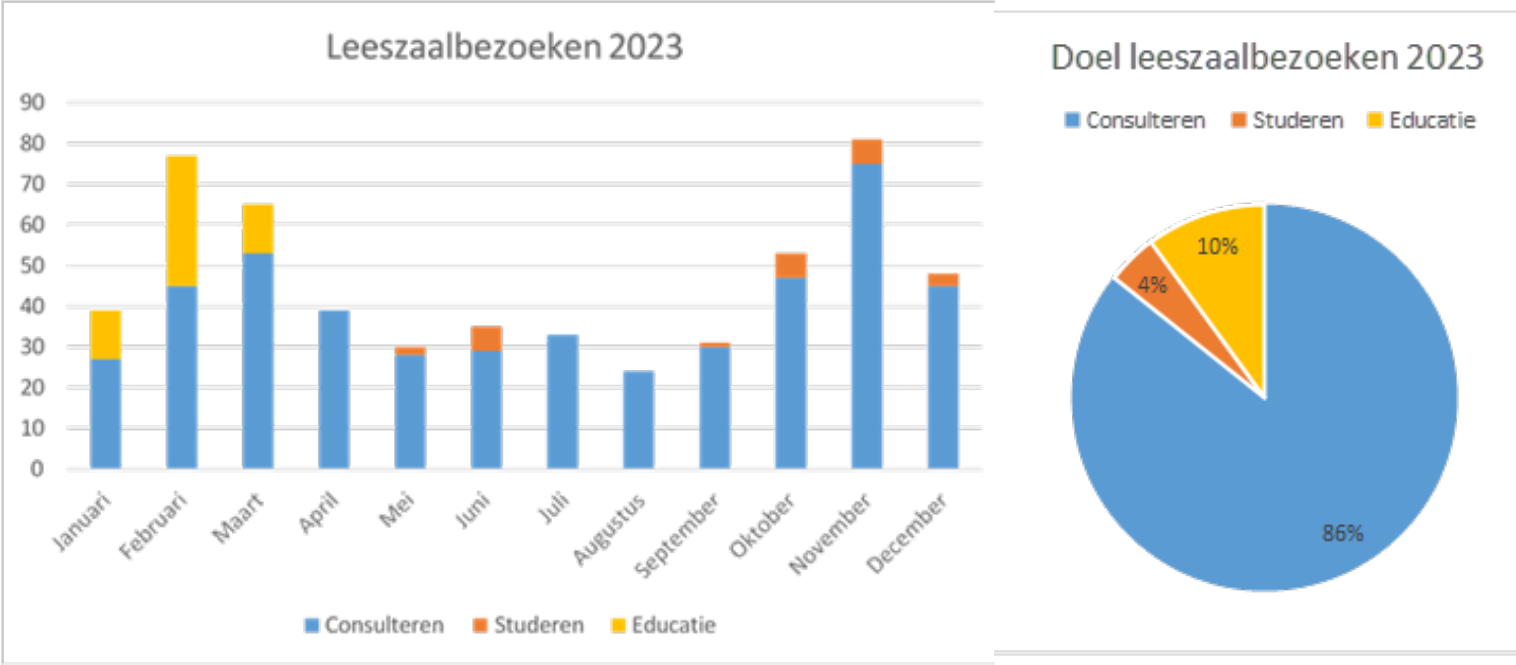
hetarchief.be binnen de muren van de leeszaal geraadpleegd worden. Amsab-ISG is een van de zes pilootinstellingen die hiermee aan de slag gaan. De bezoeker-tool komt tegemoet aan de nood om deze gedigitaliseerde collectie doorzoekbaar en consulteerbaar te maken, aangezien die nog niet via de eigen catalogus ontsloten wordt.

Zie: <https://hetarchief.be/bezoek>

Fysieke leeszaal

Uiteraard blijft de fysieke leeszaal een belangrijke plaats innemen in de dienstverlening van Amsab-ISG. Onderstaande cijfers illustreren dit. Van 1 januari tot 31 december 2023 werden 555 leeszaalbezoeken geregistreerd (opgelet: het gaat om bezoeken per dag, niet om unieke bezoekers). De bezoekers van de leeszaal kwamen hoofdzakelijk aangevraagde collectiestukken consulteren. Maar na een coronapauze konden we ook opnieuw studenten in de leeszaal ontvangen die kwamen studeren en ontvingen we groepen voor educatieve doeleinden.

Maand	Alle bezoeken	Consult-eren	Stud-eren	Educatie
Januari	39	27	0	12
Februari	77	45	0	32
Maart	65	53	0	12
April	39	39	0	0
Mei	30	28	2	0
Juni	35	29	6	0
Juli	33	33	0	0
Augustus	24	24	0	0
September	31	30	1	0
Oktober	53	47	6	0
November	81	75	6	0
December	48	45	3	0
Totaal	555	475	24	56



Andere diensten

Naast de leeszaalwerking biedt Amsab-ISG nog heel wat extra diensten aan, waarop veelvuldig een beroep wordt gedaan. Het gaat om het aanleveren van reproducties voor publicaties e.d., het bruikleenverkeer en het scannen op aanvraag. Deze dienstverlening wordt nauwkeurig gemonitord, gedetailleerde cijfers zijn terug te vinden in de bijlagen.

Bijlage 15: Dienstverlening

Expertisedeling

Voorts deelt het personeel van Amsab-ISG een brede waaier aan expertise met derden, zowel op erfgoedtechnisch als inhoudelijk vlak. Een overzicht vind je in de Bijlage 16. Vermits expertisedeling op de hele werking van Amsab-ISG betrekking heeft, en het aantal vragen per jaar bijzonder hoog én zeer verscheiden is, is het onmogelijk een volledige lijst aan te bieden. We beperken ons tot die vragen (tot begeleiding) die een extra inspanning (naar tijdsbudget en opzoekingen) van het betreffend personeelslid vergden.

Bijlage 16: Expertisedeling. Zie ook OD 2.4 en OD 3.3

Kick-off lerend netwerk mondelinge geschiedenis

Bij het zoeken naar getuigenissen rond schafttijd ondervonden we dat er binnen de erfgoedsector een grote nood was aan methodologische en juridische kennisdeling rond mondelinge geschiedenis. Vlaanderen liep 20 jaar geleden voor op Nederland wat mondelinge geschiedenis betreft. Maar die pioniersrol zijn we kwijtgeraakt. Het Vlaams Centrum voor Volkscultuur die hierin de weg wees, fuseerde tot FARO en het steunpunt kreeg andere doelstellingen. De praktijk versnipperde en een echte trekker ontbrak. We legden daarom de vragen uit de sector voor aan FARO. Daarop besloot het steunpunt om samen met ons en de partners van het schafttijdproject (Industriemuseum, Red Star Line Museum en Centrum voor Agrarische Geschiedenis) een kick-off voor een lerend netwerk omtrent mondelinge geschiedenis te organiseren.

De kick-off vond plaats op 22 maart 2023 in het Industriemuseum en was een groot succes. FARO nam daarmee zijn trekkersrol terug in handen. Op de Erfgoedwijzer kwam een dossier over mondelinge geschiedenis. Daarnaast plant FARO ook vier momenten per jaar waar intervisiedeling, samen met externe sprekers, centraal staat. Amsab-ISG zal uiteraard verder deel uitmaken van dit lerend netwerk.

Opkomst: 100 (maximale bezetting)

SD 5 Amsab-ISG betreft gemeenschappen en individuen bij alle aspecten van de werking

OD 5.1 Erfgoedgemeenschappen en potentiële erfgoedgemeenschappen nemen op verschillende niveaus van de participatieladder deel aan herkennen, verzamelen en ontsluiten van erfgoed. Hiertoe worden erfgoedgemeenschappen onder meer via crowdsourcing actief betrokken bij het verzamelen, herkennen en contextualiseren van erfgoed

Collectievorming gebeurt in Amsab-ISG van in oorsprong participatief. Het zijn in de meeste gevallen de erfgoedgemeenschappen/archiefvormers zelf die de eerste stap zetten om contact op te nemen met de vraag om hun erfgoed in bewaring te geven. Aan de basis wordt door henzelf al aan waardering gedaan.

In overleg wordt dan bekeken wat al dan niet opgenomen kan worden. Er wordt met regelmaat gecommuniceerd, afspraken worden gemaakt. Er wordt zo goed als mogelijk aangestuurd op enige mate van selectie door de archiefvormers zelf.

In ideale omstandigheden geeft de archiefvormer ook al informatie/metadata mee. In veel gevallen zijn zij de enige of degene met de meeste inhoudelijke kennis over het erfgoed dat door hen in bewaring gegeven wordt. Helaas wordt dit niet altijd gedaan (tijdgebrek ...). We zoeken manieren om hier meer op in te zetten, om de erfgoedgemeenschappen nauwer te betrekken bij de registratie van de collecties. Aanduiden van contactpersonen binnen de organisaties en binnen Amsab-ISG is alvast een belangrijke stap.

Heel concreet wordt daar extra hard op ingezet wanneer bepaalde verwerkingsresultaten en/of publieksproducten gerealiseerd moeten worden.

Zo was er in 2023 nauw contact met de mensen van DHKD naar aanleiding van de tentoonstelling *'Wij zijn nooit de Turken geweest'*. Er werd door een vrijwilliger ook een docufilm gemaakt over het verwerkingsproces van hun archief.

Project Groene Pioniers van Natuurpunt

Dit project wordt getrokken door Natuurpunt. De bedoeling is tweeledig. Enerzijds wordt er op zoek gegaan naar sporen (zoals archieven) uit het verleden van verenigingen en personen die een rol hebben gespeeld bij het ontstaan van de natuur- en milieubeweging in het algemeen en Natuurpunt in het bijzonder. Anderzijds worden interviews afgenomen met sleutelfiguren om hun getuigenis

te kunnen bewaren als mondelinge bron. Amsab-ISG ondersteunt Natuurpunt d.m.v. vorming, een technische handleiding, een artikel in het tijdschrift *Natuur. focus* en de opslag en de ontsluiting van de mondelinge bronnen. Medewerkers van Amsab-ISG nemen ook zelf interviews af bij pioniers uit Oost-Vlaanderen en nemen delen aan de vergaderingen van de werkgroep geschiedenis van Natuurpunt (zie ook OD 1.1, Bijlage 10, Bijlage 12).

Participatie in de collectiewerking: casus digitaal erfgoed

De enorme hoeveelheid aan informatie op het internet maakt het noodzakelijk om de waarderingsbeslissing van online erfgoed samen te maken met de respectievelijke erfgoedgemeenschap, en idealiter ook onderzoekers hierbij te betrekken. Na het waarderen is de volgende stap een archiefkopie maken van de onlinedata. Webscrapen is tot nu toe de meest gebruikte methode hiervoor, maar we zetten ook steeds meer in op een participatieve werkwijze waarbij de archiefvormer zelf een kopie maakt van hun data en deze aan ons bezorgt. Dit doen we onder meer door dit al aan te halen tijdens prospecties van hun archief. Zelf-archivering door een archiefvormer heeft als bijkomend voordeel dat de rechtenkwestie van gearchiveerde sociale media gemakkelijker geregeld kan worden. Ook in onze vernieuwde archiefcontracten wordt nu expliciet verwezen naar sociale media.

Vanuit het museum STAM werd in 2023 het initiatief genomen om lokale actiegroepen in regio Gent te benaderen en bewust te maken van het belang om hun archief (objecten, papier en digitaal) veilig te bewaren. In een tweede fase is Amsab-ISG hierbij betrokken, zowel als technische partner voor het archiveren van sociale media, als vanuit onze functie als archiefbewaarplaats. We hebben handleidingen opgesteld aan de hand waarvan de actiegroepen een kopie kunnen maken van hun eigen data, om deze dan aan ons over te dragen. Zelf-archivering leidt in de praktijk helaas nog tot veel moeilijkheden, onder meer door softwarebugs van de sociale media platformen. Het project is nog lopende.

OD 5.2 Amsab-ISG past verschillende niveaus van participatie toe en focust specifiek op co-creatie in minstens één participatief publieksproject

Voor onze publieksprojecten willen we graag zo demand-driven mogelijk werken. We gingen in 2022 dan ook graag in op het voorstel van de jongeren van DHKD om samen met ons een expo naar aanleiding van de veertigste verjaardag van DHKD te maken. De uniciteit van dit project was ook de mate waarin niet alleen over de inhoud werd onderhandeld, maar ook over de vorm van de tentoonstelling. Bij de opening op 5 mei 2023 was er een grote opkomst en iedereen was

tevreden met het resultaat. Maar dan hadden we eigenlijk al ons voornaamste doelpubliek bereikt: de incrowd: leden en de vele oud-leden en medewerkers van DHKD en alle mensen van de integratiesector die ooit met DHKD samenwerkten. We organiseerden nog een geslaagde gespreksavond waarin werd verteld wat DHKD voor iedereen betekend had. Van elke tafel wordt ook een verslag bewaard.

Outsiders, zij die deze geschiedenis gemist hebben en zelfs niet weten van het bestaan van deze en dergelijke verenigingen werden minder bereikt. Maar als collectiebeherende organisatie zijn we toch heel tevreden met de duurzame uitkomst van dit project: het archief is veel beter ontsloten en gemetadateerd en gecontextualiseerd maar nog belangrijker: we versterkten door dit project onze relatie met erfgoedgemeenschappen met een migratieachtergrond.

OD 5.3 Voor de uitoefening van de functies zijn vrijwilligers ingeschakeld op basis van een uitgeschreven visietekst

Vrijwilligers werken grotendeels projectgebonden en elk engagement loopt maximaal voor één jaar, maar kan telkens voor eenzelfde duur worden verlengd. In 2023 werd per vrijwilliger een vaste begeleider aangesteld. Vrijwilligers participeren volwaardig in onze werking en zijn betrokken bij waardering, behoud en beheer en verwerking van de collectie, bij onderzoek en bij publieksactiviteiten. Een overzicht van de domeinen waarop de 16 vrijwilligers zich dit jaar inzetten (per vrijwilliger):

- Schonen en herverpakken van archiefsdossiers.
- Assistentie bij de ontsluiting van het archief van Entraide Socialiste.
- Verwerken van de bibliotheek van François Vercammen.
- Beschrijven van een collectie tijdschriften afkomstig uit het Esperantofonds. De betrokken vrijwilligers, leden van de Gentse Esperantogroep 'La Progreso' baseerden zich op een in 2019 gemaakte selectie van titels gepubliceerd door diverse internationale socialistische en communistische Esperanto-organisaties. Gedurende vijf maand beschreven zij meer dan 70 titels. Die zijn inmiddels vindbaar in de catalogus en beschikbaar voor consultatie in de leeszaal.
- Metadatering van de gedigitaliseerde video's van Greenpeace
- Nadere ontsluiting van briefwisselingsdossiers uit het omvangrijke archief van Camille Huysmans.
- Transcripties van de interviews die werden afgenomen in het kader van het project *Groene Pioniers*.

- Voorzien van extra metadata van foto's uit de Gentse buitenwijken op Gent Gemapt.
- Basisregistratie van het archief van Oxfam Wereldwinkels.
- Fotograferen (in hoge resolutie) van bijna 3000 objecten. Bijzondere aandacht ging daarbij naar de affiches, waarbij de betrokken vrijwilliger ook hielp bij het uithalen en herverpakken ervan. Daarnaast werden ook foto's gemaakt van 150 stickers, 150 kranten en tijdschriften en 400 andere objecten (kalenders, medailles, kunstvoorwerpen, postkaarten e.a.). Voorts ad-hocopdrachten, zoals het fotograferen van stukken die vanwege hun kwetsbaarheid niet naar de leeszaal kunnen worden gebracht.
- Corrigeren van de standplaatsen van ongeveer 5.000 affiches, invoeren van honderdtal van die affiches, koppelen van beelden gemaakt door de fotograaf-vrijwilliger aan de beschrijvingen in de catalogus. Herverpakking van affiches en textiel volgens de huidige normen.
- Herverpakking van het archief van Studiecentrum Emile Vandervelde Instituut (SEVI), waarbij 2.623 dossiers werden gecontroleerd op schadelijk verpakkingsmateriaal (paperclips, nietjes ...), en opgeborgen in nieuwe archiefdozen.
- Hernummeren en herverpakken van het archief van Agence Presse Libération (APL) bestaande uit 815 dossiers.
- Verderzetten van verpakken van bijzondere formaten (ingebonden delen). In plaats van in dozen worden deze kostbare stukken hoofdzakelijk liggend geborgen en individueel verpakt.
- Verderzetten van invoer van het ledenregister van sm Vooruit nr.1. Deze databank bevat inmiddels de gegevens van tienduizenden gewezen leden van deze belangrijke coöperatie, waardoor een belangrijk onderzoeksinstrument wordt gecreëerd.
- Verderwerken aan de invoer van de biografische dossiers in de online-databank ODIS (aantal behandelde records van personen en publicaties in databank ODIS in 2023: 3.078). Amsab-ISG beschikt over een papieren collectie van bijna tienduizend biografische dossiers waarin door tientallen medewerkers jarenlang biografische informatie werd verzameld over militanten van organisaties die ook in onze collectie aanwezig zijn. In 2019 werd een intern project opgestart om de documenten in de biografische mappen te klasseren en waar mogelijk aan te vullen. De geschoonde informatie wordt daarbij overgebracht naar de onlinedatabase ODIS waar het zo veel mogelijk opengesteld wordt voor het publiek. De vrijwilligers zetten het titanenwerk verder van het ontsluiten en klasseren van de duizenden dossiers, en het reeds gedeeltelijk invoeren in ODIS.
- Een van de twee vrijwilligers stond in 2023 ook in voor de transcriptie van het interview met milieuactivist Hugo Abts.
- Transcriberen van het interview met milieuactivisten Eckhart Kuijken en Christine Verscheure.

- Als actief lid van Amnesty International zorgde een vrijwilliger ervoor dat de tentoonstelling over Syrische borduurwerken die eerder al in Amsab-ISG te zien was, tijdens de Gentse Feesten (juli) naar de Sint-Niklaaskerk werd gehaald. Die tentoonstelling lokte enorm veel volk (zie OD 4.3.). Daarnaast werkte deze vrijwilliger het hele jaar door aan de verwerking van interviews met VRT-vakbondsman Luk Vandenhoecke, met de bedoeling om diens levensverhaal te publiceren.
- Mee uitschrijven van de historiek van DHKD voor de expo *'Wij zijn nooit de Turken geweest'*. Om de context waarin DHKD functioneerde beter te kunnen begrijpen, hielp deze vrijwilliger met het onderzoek naar het lokale en bovenlokale beleid waarin DHKD functioneerde en legde zo de wisselwerking bloot tussen de bepalingen van de overheid en de invloed van de integratiesector en de zelforganisaties op dat beleid. Het resultaat van dit onderzoek wordt in 2024 gepubliceerd.
- In het najaar van 2023 startte een vrijwilliger het project *30 jaar Brood en Rozen* op waarbij Amsab-ISG onder meer een betere ontsluiting van de artikels van het tijdschrift beoogt. De artikels worden vandaag geëxcerpeerd en krijgen een tweetal trefwoorden in de catalogus, maar er kan vanuit de catalogus niet doorgelinkt worden naar het artikel zelf. Bovendien is de trefwoordenlijst dringend aan herziening toe. De 30 conceptuele trefwoorden die Amsab-ISG vandaag hanteert moeten geactualiseerd worden. Dit betekent vooral concepten aanpassen aan de veranderde historische terminologie, het eventueel toevoegen/schrappen van concepten, naast het toekennen van subtrfwoorden. Er werd een discussienota opgesteld die besproken werd met de betrokken coördinatoren (collectie, onderzoek, publiekswerking). Om dit meerjarenproject behapbaar aan te vatten, wordt er in 2024 gestart met twee micro-oefeningen rond de thema's mobiliteit en migratie. De resultaten kunnen zo mee opgenomen worden in de in 2024 geplande tentoonstelling *Klein verzet. Fietsen in de collectie van Amsab-ISG* en de piloot- thematische gids over migratie. De verwerking gebeurt in Excel waardoor de data in een latere fase in het collectieregistratiesysteem Axiell geïmporteerd kunnen worden.

OD 5.4 Medewerkers van Amsab-ISG dragen bij aan activiteiten van erfgoedgemeenschappen en potentiële erfgoedgemeenschappen

Mensenrechtenwandeling (i.s.m. Amnesty International)

Naar aanleiding van het 75-jarige bestaan van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens organiseerde **Amnesty International**, in samenwerking met Amsab-ISG, op **6 december** een wandeling door Gent. Tijdens de wandeling vertelden diverse sprekers over **monumenten en bijzondere plaatsen of symbolen voor mensenrechten** en het belang ervan. De wandeling kaderde tevens in het programma van de [internationale conferentie van het Human Rights Research Netwerk UGent](#) dat op 6 december in Gent van start ging, eveneens ter gelegenheid van 75 jaar Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

Datum: 06/12/2023

Opkomst: 80

Expo Belmundo

Belmundo is een van onze archiefvormers en brengt ook (potentiële) archiefvormers samen. Voor de tentoonstelling *Affiche ontmoet activist* op het Belmundo Festival van 24 t.e.m. 26 maart 2023 zochten we in onze collectie naar oproepen voor internationale solidariteit en koppelden daar pakkende foto's van die acties aan. Van anti-oorlogsmanifestaties en protesten tegen dictaturen, over de Palestijnse kwestie en de anti-apartheid in Zuid-Afrika, tot betogingen voor meer solidariteit met vluchtelingen.

Filmvoorstelling *Mi Pais Imaginario*

Samen met het Vermeylenfonds en archiefvormers Oxfam België en 11.11.11 organiseerde Amsab-ISG op 9 september de vertoning van de film *Mi Pais Imaginario* (regie: Patricio Guzmán) in de Gentse Studio Skoop. De organisatie kaderde binnen het initiatief 'Chili, 50 jaar later'.

Opkomst: 85

OD 5.5 Amsab-ISG is een open huis voor diverse gemeenschappen en partners, van lokaal tot internationaal, o.m. door de drempel zo laag mogelijk te houden en een forum te bieden aan externe organisaties in het eigen gebouw

Volgende organisaties maakten gebruik van onze infrastructuur:

Archiefpunt

Universiteit Gent

Curieus (Festival van de Gelijkheid)

SD 6 Amsab-ISG is een duurzame en transparante organisatie, ingebed in een ruim nationaal en internationaal netwerk

OD 6.1 Er is een doordacht en transparant financieel en zakelijk beleid

Goed Bestuur

In 2023 werden de documenten voor Goed Bestuur (huishoudelijk reglement met deontologische code, functionele verhouding tussen raad van bestuur en algemene vergadering, evaluatie van bestuur, afsprakenkader tussen RvB en directeur) gefinaliseerd, in samenwerking met de voorzitter, directeur en de bestuursleden. In het bestuursorgaan van 23 november werden ze, na een grondige bespreking, goedgekeurd.

Statuten en arbeidsreglement

- In 2023 werden de statuten van Amsab-ISG vernieuwd en goedgekeurd in het bestuursorgaan en de algemene vergadering van 27 maart.
- Ook het arbeidsreglement werd volledig herwerkt en geactualiseerd. De personeelsverantwoordelijke volgde daarvoor een workshop bij Sociare.

Beslissingsbevoegdheden en procedures

Naast de gekende procedures voor interne en externe controle werden een aantal zaken geactualiseerd en geoptimaliseerd.

- In aansluiting met het actualiseren van het Arbeidsreglement werden ook de interne Afspraken van het Huis herbekeken en aangevuld, in samenwerking met de vakbond.
- Gezien het vertrek van de vorige syndicale délégué werden twee nieuwe kandidaten voorgesteld aan de vakbond. In 2024 namen die hun functie op.

Financieel beleid

Om de betalingen (publicaties, affiches ...) aan het onthaal te faciliteren, werd een aanvraag ingediend bij Payconiq zodat met een QR-code kan worden betaald. Op die manier zijn de inkomsten uit verkoop aan het onthaal en bij grotere evenementen (bv. dubbelverkoop boeken) nog transparanter. Wordt operationeel in 2024.

OD 6.2 Amsab-ISG is een efficiënte organisatie met een gezonde financiële basis

Efficiënter in informatiebeheer en digitalisering van de werkprocessen

- De voortgaande professionalisering en digitalisering impliceert een efficiënter informatiebeheer en een verdere digitalisering van de werkprocessen. Als voortraject op het nieuwe beleidsplan is hier in 2023 al een eerste aanzet toe gegeven:
- Met het oog op een efficiënter bestandsbeheer maakte de systeembeheerder een nota op met vermelding van alle digitale platformen waarop in Amsab-ISG wordt gewerkt, en de finaliteit van elk platform (Onedrive, Sharepoint, Teams ...). Dit werd eerst voorgelegd aan het kernteam en dan besproken in de personeelsvergadering van 5 oktober.
- Voorts werd gestart met een traject voor de digitalisering van alle aankoopfacturen. In 2024 wordt dit geoperationaliseerd, in samenwerking met de externe boekhouder.
- Verschillende administratieve documenten, zoals de samenwerkingsovereenkomsten met archiefvormers en de schenkingscontracten werden herwerkt en aangepast aan de nieuwe werkprocessen.

Additionele financiering

Amsab-ISG heeft steeds inspanningen geleverd voor additionele financiering naast de subsidies van de Vlaamse Gemeenschap en de sociale toelagen.

- Zo wordt al jaren ingezet op erfgoedprojecten om initiatieven te financieren die niet binnen onze reguliere werking vallen. Voor ons opent dit subsidiekanaal ook mogelijkheden voor innovatieve pistes en voor andere partnerschappen. In 2023 werkten we de tweede fase af van het project *Schafttijd*. Half oktober werd samen met VOEM een aanvraag ingediend voor een nieuw project dat positief werd geëvalueerd: *Erfgoed en diversiteit in de Metaverse. Co-creatie van een interactief virtueel archief en museum i.s.m. Voem vzw*.
- Betreft het een evenement waar de link met de Stad Gent kan worden gelegd, dan wordt ook telkens geprobeerd om via Kunst en Cultuur bijkomende financiering te bekomen. In 2023 werd met succes een aanvraag ingediend voor het co-creatieve luik van de tentoonstelling over de zelforganisatie DHKD (zie OD 4.3) (subsidie van € 4.500).

- De opdrachten voor archiefvormers vormen een andere bron van inkomsten. In het kader van het project *Sana De Mick* (publicatie, website, tentoonstelling in de gebouwen van De Mick dat gefinaliseerd werd in 2022), werd daarvoor in 2023 financiële ondersteuning toegekend door de vakcentrale BTB (Belgische Transportbond) (€ 20.000). In 2023 maakten we samen met de vzw Domino in Gent een publicatie over de geschiedenis van de Volkskliniek, eveneens met een vergoeding voor de redactie en de eindredactie van een van de bijdragen (€ 2.500). In 2023 startte een grote opdracht voor de ACOD, namelijk een publicatie over de periode vanaf 1980. Met de vergoeding van de ACOD (€ 75.000) werd een onderzoeker aangeworven voor 1 jaar. Die vervangt de onderzoeker die zo goed als voltijds aan de publicatie werkte. De vergoeding wordt uitbetaald in 2024, bij het einde van het project (maart 2024).
- Voor de tentoonstelling rond *Schafttijd* tijdens het zomerfestival 'Boterhammen in het Park' in Brussel werkten we samen met Linx+ die hiervoor ook financiële steun toezegde (€ 3000).
- Amsab-ISG organiseert al enkele jaren een fondsenwervingscampagne met de bedoeling het brede publiek bij zijn financiering te betrekken. In 2023 liep de campagne uit 2022 rond de aankoop van rolpslag voor de vlaggen nog door. We stellen echter vast dat het spreiden van een campagne over twee jaar niet zo lucratief is. In het beleidsplan van 2024 wordt vooropgesteld dat die campagnes vanaf 2024 jaarlijks zullen plaatsvinden.
- Daarnaast is er een groep van trouwe individuele schenkers die jaarlijks een gift doen voor de algemene werking (€ 5000). In 2023 werd een uitzonderlijke gift (€ 19.450) geschonken door het Nationaal Bibliotheekfonds dat de boeken neerlegde.
- In 2023 verhuurden we onze tentoonstelling met foto's van Variétés aan Huis Marseille in Amsterdam (zie OD 4.3) (€ 17.500).
- De verkoop van publicaties (voornamelijk via onze webshop) bracht ook in 2023 behoorlijk wat op (€ 3750).
- In 2023 werd ook een grote dubbelverkoop georganiseerd (zie OD 4.3), zowel van boeken, affiches als iconomateriaal. (€ 3800).
- Zeer welkom was ook het aanbod van de Stichting Suzanne De Pues die in 2023 een samenwerkingsakkoord met Amsab-ISG afsloot waarbij ons een halftijdse bachelor werd ter beschikking gesteld (betaald door de Stichting) om de collectie Suzan Daniel verder te ontsluiten.

Naar aanleiding van het aandachtspunt in het advies van het beleidsplan 2024-2028 bespraken we in het kernteam hoe we nog meer konden inzetten op alternatieve bronnen van financiering.

- Zo werd na overleg met enkele museale spelers beslist om voor de bruikleen van waardevolle collecties (bv. foto's van Variétés) een bijdrage te vragen per foto.

- Tegelijk stelden we vast dat additionele financiering niet resulteert uit extra inkomsten, maar ook uit besparingen, onder meer door partnerschappen en samenwerkingsverbanden aan te gaan. Zo werkten we samen met het tijdschrift *Samenleving & Politiek* voor de lezingenreeks *Woelige Tijden* (zie OD 4.3) waardoor de kosten voor de sprekers en de receptie konden gedeeld worden. Door de samenwerking met het VLIZ voor de digitalisering van milieutijdschriften werd zo'n € 10.000 uitgespaard (zie OD 2.3). En voor het project *Schafttijd* kwamen we tot een ruilovereenkomst met de VRT die erin bestond dat de VRT de podcast *Een kleine geschiedenis van de schafttijd* mocht uitzenden in het programma Zandman op Radio 1 en in ruil hiervoor audiomateriaal uit haar archief gratis aanbood aan Amsab-ISG. De commerciële waarde van de uitzendrechten werd door de VRT bepaald op € 2.625.
- In 2023 werd een samenwerkingsovereenkomst afgesloten met de Stichting Suzanne du Pues die een halftijdse werknemer ter beschikking stelt van Amsab-ISG voor de verdere ontsluiting van de collective van het Fonds Suzan Daniel.
- In 2023 werden ook afspraken gemaakt om in 2024 een traject op te starten rond legaten.

OD 6.3 De personeelstransitie, op basis van het personeelsbehoefteplan, resulteert in een divers team dat over de nodige competenties beschikt.

Personeelstransitie

- In 2022 werd beslist om bij de herdefiniëring van de functieprofielen en de daarmee samenhangende competenties een externe HR-expert te betrekken. Na enkele overlegmomenten concludeerden we dat de concrete invulling van de profielen beter intern konden worden opgevolgd, in aansluiting met de vooropgestelde doelstellingen in het nieuwe beleidsplan.
 - > Zo werd in juni een eerste vacature uitgeschreven voor publieksmedewerker, met focus op de begeleiding van participatieve trajecten, het uitwerken van educatieve content en het ontwikkelen van scenario's en tools voor digital storytelling. De nieuwe medewerker startte begin september.
 - > Als voorbereiding op de twee vacatures die in 2024 moeten ingevuld worden (gezien het pensioen van twee medewerkers), namelijk die van personeelsverantwoordelijke en die van systeembeheerder, werd een betere taak- en competentieomschrijving uitgewerkt.

- In nauwe samenhang met bovenstaande werden ook de taken van de andere medewerkers van de administratie beter afgebakend (transport, aankopen, onderhoud, boekhouding, onthaal).
- Om redenen van efficiëntie werd het communicatieteam uitgebreid met de twee vormgevers, en wordt die ondersteunende dienst vanaf 2024 Communicatie & Design.
- Tevens werden er eindverantwoordelijken aangeduid voor de vier ondersteunende diensten: Administratie, Communicatie & Design, Systeembeheer en Dienstverlening.

Sociale tewerkstelling

We blijven inzetten op sociale tewerkstelling. Zo werd in 2023 beslist om het onderhoud van twee van onze depots uit te besteden aan het maatwerkbedrijf Compaan.

Nieuwe preventieadviseur

Op vraag van de huidige preventieadviseur werd die verantwoordelijkheid in 2023 overgedragen naar een andere medewerker. De vormingscyclus hiervoor start begin 2024.

Evaluatiegesprekken

In 2023 voerden we geen noemenswaardige veranderingen door in de evaluaties van het personeel:

Met alle collectiemedewerkers werden in 2023 gesprekken gevoerd om individuele actieplannen op te maken die jaarlijks geëvalueerd worden.

Met de communicatiemedewerkers wordt wekelijks overlegd.

Met de publieksmedewerkers gebeuren de evaluaties na elk publieksevenement.

In de nieuwe beleidsperiode wordt dit evaluatiesysteem herbekeken.

Interne communicatie

- De agenda van het kernteam wordt mee bepaald door het personeel. Er zijn consequent wekelijkse verslagen van het kernteam.
- In 2023 was er één personeelsvergadering, namelijk op 5 oktober. Vanaf 2024 wordt gestreefd naar minstens twee per jaar.
- De lunchcauserieën werden voortgezet. Tijdens een lunchcauserie eten we met alle medewerkers soep terwijl iemand of meerderen (eigen medewerkers, stagiairs, soms externen) een bepaald project, initiatief of nieuwe info deelt met het hele team. Bedoeling is het personeel nauwer te betrekken bij verschillende aspecten of aandachtspunten van de werking en zo de interne cohesie te versterken.

- > Op 09/03 belichtten vier stagiaires hun stageproject.
- > Op 30/03 gaf een stagiaire meer toelichting over inclusief taalgebruik.
- > Op 29/06 gaven twee medewerkers van de UGent meer uitleg over het project *Gent Gemapt*.
- > Op 26/10 vertelde de coördinator onderzoek over het project *De Mick*.

OD 6.4 Alle personeelsleden en vrijwilligers volgen regelmatig vorming en opleiding volgens een opleidingsplan

In de loop der jaren zijn we afgestapt van een enge interpretatie van vorming. Niet alleen opleidingen stricto sensu, maar ook externe lezingen, voordrachten, workshops, infosessies enz dragen bij tot een permanente ontwikkeling van het personeel. De focus komt wel meer en meer te liggen op digitale maturiteit.

Zie de Bijlage 17: Vorming per medewerker

Behalve het externe aanbod heeft systeembeheerder Marc Van Rumste in 2023 ook verschillende vormingspakketten uitgewerkt die beschikbaar zijn voor het personeel op Teams:

- 22/03: Belnet storage
- 01/06: Sharepoint Webinar (Techne)
- 14/04: OneDrive Webinar

OD 6.5 Amsab-ISG implementeert ecologische duurzaamheid in de hele werking, aangestuurd door het ecoteam

Het ecoteam helpt mee het beleid te sturen in aspecten rond ecologische duurzaamheid. De belangrijkste actie is de opvolging van het energiecoachingstraject, wat in 2023 heeft geleid tot:

- De installatie van PV-panelen (maar pas actief in 2024).
- Het vervangen en het efficiënter afstellen van de besturing van de mazoutbrander in de Bagattenstraat om het verbruik van mazout te verminderen.

Daarnaast werden ook een aantal kleinere acties ondernomen:

- Opvangen van een deel van het hemelwater via een regenton en hergebruik voor planten en schoonmaak.
- Aankoop van een wormenbak voor de compostering van organisch afval.
- Gebruik van deelfietsen voor verplaatsingen tussen depots is gestart.
- Amsab-ISG is een lokaal inzamelpunt voor gebruikte batterijen. Naar aanleiding van de reclamespot van Bebat, opgenomen in Amsab-ISG, werd dat meer onder de aandacht gebracht.
- De thermostaat in de Pijndersstraat werd verplaatst naar het bureau om onnodig verwarmen te voorkomen en zo minder gas te verbruiken.

OD 6.6 Amsab-ISG is actief in meerdere netwerken en werkt samen met partners binnen en buiten het erfgoedveld

Verschillende medewerkers van Amsab-ISG participeren in allerhande bestuurs-, advies en wetenschappelijke raden en maken deel uit van bredere (lerende) netwerken. Die actieve participatie in allerhande netwerken is zichtbaar doorheen het hele jaarverslag.

Zie ook de Bijlage 18: Participatie in bestuurs-, advies-, wetenschappelijke raden

We vermelden hier enkel de nieuwe netwerken en partnerschappen in 2023

- Amsab-ISG is ook in 2023 partner voor erfgoedprojecten die getrokken worden door andere organisaties:
 - > Fase 3 Project *Gent Gemapt* (Universiteitsbibliotheek Gent – Boekentoren)
 - > *Gents-Turks-Erfgoedtraject* (Erfgoedcel Gent/STAM)
 - > Fase 3 Project *Nieuwe Tijdingen* (Vlaamse Erfgoedbibliotheek)
 - > Fase 3 Project *Best Practices voor de Archivering van Sociale Media in Vlaanderen en Brussel* (KADOC-KU Leuven i.s.m. meemoo)
 - > *150 jaar tram* van META en ETWIE
 - > Amsab-ISG is ook partner in het project Visual Name Authority (een project getrokken door meemoo). Meer info op: [Visual Name Authority: een gedeeld beheer voor persoonsidentificatie | meemoo](#)
- AIDA + project SCALA, fase 2 (zie OD 2.4)

- In 2023 sloot Amsab-ISG een Memorandum of Understanding met het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ) betreffende gezamenlijke prospectie, uitwisseling van collecties en expertise en het digitaliseren van bibliotheekmateriaal (zie OD 2.3 Samenwerking VLIZ)
- Amsab-ISG neemt sinds 2023 deel aan:
 - > het lerend netwerk digitaal erfgoedbeleid Gentse erfgoedverenigingen (Archief Gent, Designmuseum, Erfgoedcel Gent, GUM, Huis van Alijn, Industriemuseum, Liberas, Museum dr. Guislain, SMAK, STAM, Universiteitsbibliotheek Gent, De Wereld van Kina). In 2023 waren er vier bijeenkomsten
 - > Het lerend netwerk ontzamelen (zie OD 1.1)
 - > Amsab-ISG was trekker in het opstarten van het lerend netwerk mondelinge geschiedenis

OD 6.7 Erfgoedgemeenschappen en stakeholders participeren in het beleid van Amsab-ISG, om via de klankbordgroep en vertegenwoordiging in de raad van bestuur.

Klankbordgroep Archiefvormers

Het idee van een klankbordgroep werd reeds bij de aanvang van de huidige beleidsperiode 2018-2023 gelanceerd. Het bleef echter bij interessante suggesties en eerder informele contacten. Corona was daarbij ook een spelbreker. In de tussentijdse evaluatie van deze beleidsperiode (in 2022) werd hierop ook aangedrongen door de administratie.

Waarom een klankbordgroep? Bedoeling is om verschillende stakeholders nauwer te betrekken bij ons beleid. Het beleidsplan voor de periode 2024-2028 is intussen wel gefinaliseerd, maar moet in de volgende jaren ook concreet gemaakt en uitgevoerd worden. Daarover willen we in gesprek gaan met verschillende stakeholders, onder wie zeker onze archiefvormers. We hopen zo input te krijgen voor de jaarplannen die uitvoering geven aan ons beleid. Het is dus de bedoeling jaarlijks zo'n klankbordgroep voor onze archiefvormers te organiseren, waarbij de agenda mede door hen wordt samengesteld.

Bij wijze van voortraject en naar aanleiding van het opmaken van een nieuw beleidsplan voor de periode 2024-2028 bevroegen we een resem archiefvormers via een online enquête en via één-op-ééngesprekken. Daaruit kwamen reeds een aantal interessante bevindingen.

In de aanloop naar het jaarplan 2024 werd een eerste klankbordgroep georganiseerd op 29 september 2023. Verschillende archiefvormers, organisaties en personen van wie Amsab-ISG de archieven/collecties bewaart, waren aanwezig. Een breed spectrum aan organisaties was vertegenwoordigd: Amnesty International, Bond Beter Leefmilieu Vlaanderen (BBLV), Bindus vzw, Liga voor Mensenrechten, Natuurpunt, VierNulVier, Vlaamse Esperantobond en Solidaris West-Vlaanderen.

Bedoeling was vooral te peilen naar de grootste noden bij de archiefvormers zodat duidelijk wordt waar we de komende jaren extra moeten op inzetten. We wilden ook horen hoe we met ons onderzoek en onze publiekswerking archiefvormers kunnen ondersteunen en hun collectie breder bekend kunnen maken. Dit uiteraard allemaal binnen de grote krijtlijnen uitgetekend in het beleidsplan. We grepen deze gelegenheid ook aan om de aanwezigen bewust te maken van de specifieke problemen met betrekking tot digitaal archief door middel van een korte vorming.

De bedenkingen en voorstellen worden meegenomen in het jaarplan van 2024. Eind 2024 wordt een nieuwe klankbordgroep georganiseerd waarin de acties worden geëvalueerd en waarbij we naar mogelijke thema's, noden of vormingen peilen bij de archiefvormers zelf.

Klankbordgroep jongeren

Amsab-ISG liet de jaarplannen voor de publiekswerking doorlichten door een klankbordgroep jongeren. Die werd samengesteld uit stagiairs, vrijwilligers en scriptiestudenten die vorige academiejaren met de archiefinstelling hebben meegewerkt en/of onderzoek hebben gedaan op onderdelen van de collectie. We proberen deze groep jongeren betrokken te houden, ook na hun stage of scriptie, en inspraak te geven in wat wordt opgezet voor jongeren.

Amsab-ISG startte een participatief tentoonstellingsproject met LGBTQ+-jongeren n.a.v. Gent Jongerenhoofdstad 2024 (European Youth Capital 2024). Het diende daarnaast een erfgoedproject in voor een co-creatie met VOEM vzw waarin jongeren als creatieve ontwerpers en vormgevers in de metaverse van VOEM, DiverzCity, aan de slag gaan met het archief van VOEM.

Acties van de archiefvormers zelf

Het initiatief tot meer participatie en samenwerking komt ook dikwijls van de archiefvormers zelf. Amsab-ISG biedt hierbij dan een uitgebreide rondleiding aan met een selectie van stukken uit de collectie van de betreffende archiefvormer.

- Op 17 februari ontvingen we een delegatie van Solidaris West-Vlaanderen en Limburg en op 3 november van Solidaris Nationaal. Hieruit vloeiden afspraken voort over archiefoverdrachten en voor een publicatie.

- Op 18 maart ontvingen we een grote groep leden van Bindus uit verschillende steden.
- Op 14 september gaf Amsab-ISG een presentatie over Amsab-ISG en de collectie van de ACOD voor een delegatie van ACOD West-Vlaanderen.
- Op 23 september was Linx+ te gast, met geïnteresseerden uit alweer verschillende steden. Naar aanleiding van deze rondleiding werd een nieuwe archiefoverdracht geregeld.

PROSPECTIE

- Amnesty International Vlaanderen
- Claus, Filip
- De Kikker
- De Wrikker
- De Mulder, Walter
- De Muyter, Kristin
- Echo's uit de wijk
- Fixatief/ Bij' De Vieze Gasten
- Greenpeace
- Gysels, Jos
- Kabinet van vicepremier en minister van Volksgezondheid en Sociale Zaken Frank Vandenbroucke (Vooruit)
- Kabinet van Brussels staatssecretaris voor Stedenbouw, Internationale Betrekkingen, Buitenlandse Handel en Brandbestrijding en Dringende Medische Hulp Ans Persoons (Vooruit)
- Kuijken, Eckhart
- Natuurpunt Museum/ De Wielewaal/ CVN/ Frans Segers
- Solidaris
- Van Rompaey, Karl
- Velt
- Vogelbescherming Vlaanderen
- Sensoa
- Slembrouck, Juul
- Van Waerebeke, Marcel

BIJLAGE 2

AANWINSTEN

De namen in kleur zijn nieuwe personen en organisaties

- ACOD-BRT (S/2023/014) - AR (1,5 dozen)
- Actiegroep Mobiel Gent (S/2023/066)
- Aelterman, Denise (S/2023/084) - B&G
- Aktiekomitee Zuidelijk Afrika (S/2023/025) - AR (0,5 doos) - BIB - B&G
- Amsab-ISG (S/2023/012) (S/2023/068) (S/2023/108) - AR (0,2 dozen) - BIB - B&G
- Amsab-ISG (S/2023/120) (S/2023/121) (S/2023/122) - AR (DIGI)
- Amsab-ISG Centrum Antwerpen (S/2023/010) - AR (92 dozen) - B&G
- ATB De Natuurvrienden (S/2023/029) - BIB
- Balthazar, Tom (S/2023/003) - B&G
- Barbé, Adrien (S/2023/071) - AR (1 doos) - B&G
- BBTK-Antwerpen (S/2023/020) - AR (0,1 doos)
- Bernadette Blijft! (S/2023/067)
- Bij' De Vieze Gasten (S/2023/033) - AR (DIGI) (13 dozen) - BIB - B&G
- BMLIK (S/2023/112) - AR (240 dozen)
- Bollaert, Lucien (S/2023/125) - BIB
- Bonne, Geert (S/2023/045) - B&G
- Bonte, Eddy (S/2023/088) - AR (1 doos) - BIB
- Bossu, Peter (S/2023/034) - AR (2 dozen) - BIB - B&G
- Buitengoed Oostende (S/2023/017) - AR (DIGI)
- Buurtcomité Skaldenteam (S/2023/046) - AR (DIGI)
- Claeyss, Rita (S/2023/031) - BIB
- Claus, Filip (S/2023/089) - B&G
- Comité Rozemarijn (S/2023/093) - AR (1 doos)
- Culturele Biografie Vlaanderen (S/2023/054) - AR (DIGI) (31 dozen)
- Culturele Centrale afdeling 't Stropke (Gent) (S/2023/052) - AR (1 doos) - BIB - B&G
- De Loo, Herman (S/2023/004) - BIB
- De Maeseneer, Jan (S/2023/013) - AR (6 dozen) - BIB
- De Mulder, Christa (S/2023/090) - B&G
- De Sutter, Danny (S/2023/111) - BIB - B&G
- Delnat, Hans (S/2023/049) - B&G
- Demoor, Hade (S/2023/096) - AR (DIGI) (15 dozen) - BIB - B&G

- Desmet, Pia (S/2023/103) - AR (1 doos) - B&G
- Devaivre, A. (S/2023/038) - AR (2 dozen) - BIB - B&G
- Drukkerij De Wrikker (S/2023/043) - AR (250 dozen) - BIB - B&G
- Eggermont, Gilbert (S/2023/080) (S/2023/106) - AR (200 dozen) - BIB
- Engelbrecht, Patrick (S/2023/105) - BIB - B&G
- Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience (EHC) (S/2023/123) - BIB
- Familie Lateur/Coppé (S/2023/041) - B&G
- Flechtheim, Marlène (S/2023/030) - AR (8 dozen) - BIB - B&G
- FOS (S/2023/077) - AR (240 dozen) - B&G
- Ghysels, Leo (S/2023/011) (S/2023/044) - BIB - B&G
- Gomes, Eric (S/2023/086) - BIB - B&G
- Greenpeace (S/2023/117) - AR (DIGI) (360 dozen) - BIB - B&G
- Hancké, Lode (S/2023/040) (S/2023/059) - AR (359 dozen) - BIB - B&G
- Harmonie Baasrode (S/2023/001) - B&G
- Harmonie Hand in Hand Aalst (S/2023/061) - AR (0,2 doos)
- Harmonie Vooruit Harelbeke (S/2023/006) - AR (25 dozen) - BIB - B&G
- Hendrix, Guy (S/2023/098) - AR (5 dozen)
- Hoste, Rembrand (S/2023/101) - B&G
- Huygelen, Constant (S/2023/095) - BIB
- Ijpelaan, Kees (S/2023/057) - BIB
- Kabinet minister van Economische Zaken (1973-1974) (S/2023/085) - AR (5 dozen) - B&G
- Kabinet minister voor Wetenschapsbeleid (1988-1991) (S/2023/097) - AR (5 dozen) - B&G
- Kabinet Gemeenschapsminister van Tewerkstelling (S/2023/107) - AR (15 dozen)
- Lambrechts, Toon (S/2023/063) - B&G
- Lanotte, Jacques (S/2023/087) - BIB
- Liberas (S/2023/051) - BIB
- Linx+ (S/2023/019) - B&G
- Lödör, Katja (S/2023/102) - BIB
- Goderis-Lyppens, Lydia (S/2023/047) - AR (DIGI)
- Masereel, Frans (A/2023/001) - BIB - B&G
- Michiels, Maria (S/2023/091) - AR (0,1 doos)
- Minnaert, Ferdinand (en familie) (S/2023/065) - AR (0,3 doos) - B&G
- Minne, Marc (S/2023/062) - AR (10 dozen) - B&G
- Mobiel Gent (S/2023/092) - AR (0,1 doos)
- Multatuli (S/2023/032) - AR (0,5 doos) - BIB - B&G
- Multatulikring (S/2023/109) - B&G
- Nackaerts, Erik (S/2023/056) - AR (0,5 doos)

- Nationaal Bibliotheekfonds (S/2023/099) - AR (300 dozen - 1,5 pallet)
- Natuurpunt (S/2023/100) (S/2023/104) - AR (DIGI) - BIB
- Natuurpunt Museum Turnhout (S/2023/060) - AR (DIGI) (160 dozen) - BIB - B&G
- Netwerk Vlaanderen (S/2023/007) - AR (DIGI) (8 dozen) - BIB
- Parkstad III (S/2023/094) - AR (4 dozen)
- Partij van de Arbeid (PVDA) (S/2023/016) (S/2023/026) - AR (DIGI) (2 dozen) - BIB - B&G
- Peiren, Luc (S/2023/008) - BIB
- Peuteman, Fernand (S/2023/113) - B&G
- Ressler, Walter (S/2023/110) - BIB
- Rode Valken Merksem (S/2023/028) - B&G
- Rodenburg, Kees (S/2023/002) (S/2023/126) - BIB
- Rosa vzw (S/2023/124) AR (9 dozen)
- Rosseau, Herman (S/2023/074) BIB
- Sanatorium De Mick (S/2023/015) (S/2023/018) - AR (DIGI)
- Savels, Maarten (S/2023/048) - BIB
- Solidaris West-Vlaanderen (S/2023/024) - AR (DIGI) (32 dozen) - B&G
- SP-afdeling Sint-Martens-Latem-Deurle (S/2023/021) - AR (0,5 doos) - B&G
- sp.a-federatie Limburg (S/2023/023) - AR (DIGI) (1 doos) - B&G
- Stallaerts, Rik (S/2023/078) - BIB
- STAM (project actiegroepen Gent) (S/2023/119) - AR (DIGI)
- Tombeur, Franklin (S/2023/072) - BIB
- VALK (Vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen) (S/2023/064) - AR (DIGI) (8 dozen) - B&G
- Van den Bossche, Chris (S/2023/069) - BIB
- Van Doorslaer, Jan (S/2023/116) - BIB
- Van Ginderen, Roger (S/2023/035) - BIB
- Van Goethem, Geert (S/2023/079) - AR (4 dozen) - BIB
- Van Larebeke, Anne (S/2023/115) - BIB - B&G
- Van Overstraeten, Gert (S/2023/114) - BIB
- Vandenbroucke, Martijn (S/2023/053) - B&G
- Vandevelde, Julien (S/2023/081) - BIB
- Velt (S/2023/005) - AR (DIGI)
- Vermeir, Raphael (S/2023/075) - AR (4 dozen)
- Vertriest, Dirk (S/2023/042) - AR (0,5 doos) - B&G
- Victorian Trades Hall (het volkshuis van Melbourne, Australië) (S/2023/058) - B&G
- VIVA-SVV sp.a Dendermonde (S/2023/027) - AR (DIGI) (8 dozen) - BIB - B&G
- Vogelbescherming Vlaanderen (S/2023/083) - BIB
- Vooruit Essen (S/2023/037) - AR (3 dozen) - BIB - B&G
- Vrienden van Cuba (S/2023/009) (S/2023/082) - AR (0,5 doos) - BIB - B&G
- vzw Heropbeuring (S/2023/022) - AR (105 dozen) - BIB - B&G
- vzw Tumult (S/2023/055) - AR (DIGI) (28 dozen) - BIB - B&G
- Weber, Donald (S/2023/050) (S/2023/073) - BIB - B&G
- Wervel (S/2023/076) - AR (26 dozen) - BIB
- Weyler, Dirk (S/2023/070) - B&G
- Wymeersch, Leo (S/2023/039) (S/2023/118) - AR (50 dozen) - BIB - B&G
- Zeebrugge blijft! (S/2023/036) - AR (30 dozen) - BIB - B&G

COLLECTIE: bestand, aangroei, afvoer en herbestemming

Totaal Bestand (en aangroei)
TOTAAL: 15,857 km (147 meter)
Waarvan gemeten en getrieerd:

Archief

Aantal strekkende meter: **8.621,12**

Monografieën

105.057 monografieën, brochures en verslagen (aangroei: 2.289 exemplaren, waarvan 715 nog niet ingevoerd in 2023)

Periodieken

150.137 titels, inclusief kranten en jaarverslagen (aangroei: 197 titels, 705 tijdschriftexemplaren nog niet ingevoerd, 14.291 exemplaren ingevoerd in 2023)

Statisch beeldmateriaal

Foto's: ca. 860.870 (+12.000) waarvan 10.500 glasplaatjes

Affiches: 34.849 (+2.676)

Bouwtekeningen: 1805 (+71)

Overige (postkaarten, prenten enz.): 5688 (+162)

TOTAAL: 903.212 (+14.909)

Audiovisueel materiaal

Films: ca. 5196 (+38) (waarvan ca. 4870 Russische in depot in CINEMATEK)

Video's: 9566 (+57)

Dvd's: 438 (+28)

Audio: 7124 (+265)

TOTAAL: 22.324 (+388)

Kunstvoorwerpen

Schilderijen: 362 (+2)

Tekeningen: 5079 (+71)

Aquarellen: 125 (+2)

Gouaches: 629

Beelden: 219

Overige (druktechnieken): 1523 (+2)

Collectie tekeningen en gouaches
 Deltour: ca. 11.155

Collectie Wilchar: 723 objecten (beelden, schilderijen, gouaches enz.) (deels opgenomen in bovenstaande cijfers)

TOTAAL: ca. 19.815 (+77)

Artefacten

Vlaggen, spandoeken: 1427 (+43)

Vlaggentoppen: 171 (+1)

Medailles enz.: 3514 (+56)

Overige (stickers, gadgets, kalenders, maquettes, poppen enz.): 8340 (dit is het cijfer van de deelcollecties die geteld zijn, een deel is nog niet geteld) (+517)

TOTAAL: 13.452 (+617)

Born digital

Archief: 8 AIP's, 7683 files, 462,75 GB (1 AIP, 37 files; 0,04 GB)

Audiovisueel: 54 AIP's, 1203 files, 449,15 GB (31 AIP's, 333 files, 96,70 GB)

Bibliotheekstukken: 55 AIP's, 62199 files, 44,09 GB, (2 AIP's, 10 files, 5,78 GB)

Aanwinsten: 627 AIP's, 3232482 files, 7950,66 GB, (22 AIP's, 117977 files, 542,47 GB)

Websites en social media: 1675 AIP's, 170244 files, 1036,76 GB, (283 AIP's, 13832 files, 175,64 GB)

Gedigitaliseerd

Archief: 43 AIP's, 470654 files, 10061,71 GB, (1 AIP, 190 files, 5,40 GB)

Audiovisueel (zonder meemoo): 11 AIP's, 157 files, 128,42 GB, (0 AIP's, 0 files, 0 GB. 26 AIP's werden in de categorie Museaal ondergebracht)

Bibliotheekstukken: 402 AIP's, 387028 files, 4114,58 GB, (2 AIP's, 17 files, 0,23 GB)

Museaal: 26 AIP's, 61724 files, 2.220,04 GB, (26 AIP's, 61724 files, 2.220,04 GB. Nieuwe categorie)

Mondelinge bronnen

project/bestand mondelinge geschiedenis: 20 (aangroei: 1)

mondelinge bronnen (individuele getuigenissen): 528 (aangroei: 120)

Afvoer¹

Analoge collectie

In volume: 35m³ of 285 strekkende meter

Digitale collectie

Drie kleine collecties born digital en gedigitaliseerde bibliotheekstukken en museale objecten werden verwijderd vanwege hercategorisering of slechte kwaliteit van de scans.

¹ Enkel de omvangrijke afvoer wordt geteld (geen losse stukken) – vanaf nu volumemeting per jaar.

BIJLAGE 4

GEARCHIVEERDE TREFWOORDEN EN HASHTAGS OP TWITTER EN/OF TIKTOK, MASTODON, TUMBLR EN INSTAGRAM

VooruitNu	StaOpTegenRacisme
TheBigShift	Sanda Dia
ConnerRousseau	Reuzegom
ZorgVoorElkaar	RechtOpBetaalbaarWonen
BeterNaCorona	PrideMonth
SamenTegenCorona	Pride2023
IkBenSolidair	PandoraPapers
HetKanAnders	NoPasaran
DeGoedeKantOp	NietMijnVlaanderen
Wereldvluchtelingendag	NiemandBlijftAchter
WeAreBelgiumToo	Algemene Staking
RefugeeWalk	Nationale Actiedag
ZwartePiet	LoveIsLove
Zwarte Piet	IkRedHetNietMeer
Woonzaak	GenoegIsGenoeg
Woke	GeenEnkelMensOpStraat
WereldGezondheidsDag	FightFor14
StopTotal	Dag Van de Zorg
CodeRougeRood	Dag van de Arbeid
CodeRood	1mei
SteunOekraine	1ermai
HelpUkraine	Dag Tegen Racisme
PlekVrij	ChangeTheSystem
Energiearmoede	8meicoalitie
Statiegeld	BelgianPride

AntwerpPride	Klimaatconferentie
Abortus	Klimaatcoalitie
AbortionRightsAreHumanRghts	Klimaatverandering
BaasInEigenBuik	Klimaatopwarming
MyBodyMyChoice	Klimaattransitie
MeToo	Klimaatarmoede
WijOverdrijvenNiet	Klimaatcrisis
BalanceTonBar	Klimaatop
Loonkloof	Klimaatplan
EqualPay	BackToTheClimate
Vrouwendag	Energiearmoede
YouthForClimate	Energiecrisis
WaterTekort	Klimaatrapport (IPCC)
WalkForFuture	Climate Report
WakeUpForClimate	Hittegolf
UprootTheSystem	Droogte
Together4forests	Greenwashing
ShowYourStripes	GlobalClimateStrike
SchoolStaking	ClimateStrike
SaveTheClimate	FridaysForFuture
Biodiversiteitstop	ExtreemWeer
Cop15	ExtinctionRebellion
Cop27	Ecocide
PFOS	DichtBijDeStoof
PeopleNotProfit	(defund) Climate Chaos
OurFuture	ClimateChange
NoMoreEmptyPromises	AnotherWorldIsPossible
MaaiMeiNiet	
Klimaatzaak	
Klimaatmars	
Klimaatthysterie	
Klimaatgelijkheid	

AANGROEI ONLINECATALOGUS

Collectie-overzicht (COMETA)

Eind 2023 waren 1733 collectiefiches ingevoerd.

Archief

Eind 2023 waren in totaal 811 (+13) archieven ingevoerd, waarvan 699 tot op stukniveau (86 %). De catalogus telt in totaal 142.571 (+2038) archiefbeschrijvingen.
Heel wat archieven werden herwerkt (ISAD-conform gemaakt) en geüpdatet in de catalogus (archieven.)

Bibliotheekcollectie

Monografieën

1.327 monografieën, brochures en verslagen werden ingevoerd in 2023. Ook werden 92 publicaties in slechte staat vervangen door een beter exemplaar.

Aantal records:

	31/12/2023	31/12/2022
Brochures	24.946	24.437
Monografieën	55.045	54.258
Verslagen	902	902
Proefschrift, thesis, master-proef, scriptie	1.985	1.993
Bladmuziek	366	366
Partituur	1.074	1.074
Meerdelige publicatie	2.110	2.093
Diversen	446	424
Totaal	86.874	85.547

Periodieken

414 nieuwe titels werden ingevoerd in 2023, 471 titels kregen een aanvulling, in totaal 14.291 nieuwe tijdschriftnummers. Ook werden 239 tijdschriftnummers in slechte staat vervangen door een beter exemplaar.

Aantal ingevoerde records:

	31/12/2023	31/12/2022
Periodieken	15.218	14.821
Kranten (*)	34.894	34.673
Nieuwsbrieven	569	564
Websites (**)	1 (3.587 records)	1 (3.587 records)
Totaal	54.021	53.645

(*) Elk gedigitaliseerd krantennummer kreeg een apart recordnummer.
(**) Indymedia: algemene websitebeschrijving, niveau jaar, maand en dag.

Artikels

177 artikels werden ingevoerd in 2023. Aantal records op 31/12/2023: 19.756

Gouaches: 0 (708)
Sculpturen: 0 (219)
Overige (druktechnieken): 7 (1719)
Totaal:10 (6623)

Aantal ingevoerde records in 2023 (totaal aantal eind 2023)

Statisch beeldmateriaal

Foto's: 1134 (31.797)
Affiches: 412 (13.192)
Overige (bouwtekeningen, postkaarten, prenten, etsen enz.): 9 (6587)
Totaal: 1555 (51.576)

Audiovisueel materiaal

Films en video's: 0 (423)
Audio: 0 (37)
Totaal: 0 (450)

Kunstvoorwerpen

Schilderijen: 0 (458)
Tekeningen: 3 (3389)
Aquarellen: 0 (130)

Artefacten

Vlaggen en spandoeken: 18 (1454)
Vlaggentoppen: 0 (137)
Medailles, buttons, pins, spelden, penning, plaquette, sleutelhangers : 30 (1093)
Overige (ST, KAL, DIP, TXT, zegel, rest B): 111 (5427)
Totaal: 159 (8111)
(*) Tussen haakjes telkens het totaal aantal ingevoerde records eind 2023

Mondelinge bronnen

Mondelingen bronnen: 32 (528)
(Schafttijd)

BIJLAGE 6

INVENTARISSEN, PLAATSINGSLIJSTEN EN AANWINSTENBESCHRIJVINGEN

Inventarissen

Een inventaris is een geheel van beschrijvingen volgens een archiefschema, voorafgegaan door een geschiedenis van de archiefvormer en een archivalische inleiding.

- BSP/SP-afdeling Schoten (S/2009/521) – nr. 800 – 31 dozen – 131 beschrijvingen
- De Wielewaal (S/2014/132 - S/2017/040 - S/2018/090) – nr. 663 (in verwerking)
- DHKD (S/2022/077) – nr. 799 – 10 dozen – 140 beschrijvingen
- Dua, Vera (S/2015/060 – S/2009/098 – S/2016/069 – S/2021/060) – nr. 798 (in verwerking)
- Eggermont, Gilbert (S/2020/112 – S/2022/078 – S/2023/080 – S/2023/106) – nr. 796 (in verwerking)
- Harmonie Opbeuring Schoten (S/2009/521) – nr. 802 – 3 dozen – 10 beschrijvingen
- IEV-afdeling Schoten (S/2009/521) – nr. 803 – 1 doos – 2 beschrijvingen
- Jongsocialisten-afdeling Schoten (S/2009/521) – nr. 804 – 6 dozen – 19 beschrijvingen
- Liga voor Mensenrechten (D/2019/002) – nr. 789 (in verwerking)
- Major, Louis (S/1986/501) – nr. 501 (herverwerking)
- Milieuadviesraad Mol (S/2021/122 – S/2023/064) – nr. 807 – 4 dozen – 32 beschrijvingen
- Natuurpunt West-Vlaanderen (D/2008/006 - S/2018/047- S/2018/062 - S/2021/087 - S/2022/011) – nr. 627 – 31 dozen – 196 beschrijvingen
- Natuurreservaten (D/2004/007) – nr. 304 (in verwerking)
- vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen (VALK) – nr. 806 – 14 dozen – 206 beschrijvingen
- WGC Botermarkt (D/2016/005 – S/2023/013) – 8 dozen – 112 beschrijvingen

Totaal aantal bestanden: 15

Totaal aantal dozen (afgewerkt): 108

Totaal aantal meter (afgewerkt): 11,88

Totaal aantal beschrijvingen

(afgewerkt): 848

Plaatsingslijsten

Een plaatsingslijst is een lijst van beschrijvingen, voorafgegaan door een geschiedenis van de archiefvormer en een archivalische inleiding.

- BWP-afdeling Turnhout – nr. 792 – 0,4 doos – 5 beschrijvingen
- Entraide Socialiste (S/1987/072) – nr. 155 (in verwerking)
- Michielsen, Leo (S/1995/078) – nr. 217 – 1 doos – 35 beschrijvingen (herwerking)
- Multatuli Gent (S/1982/005 – S/1988/022 – S/1999/094 – S/2005/095 – S/2008/116 – S/2010/123, S/2010/128 – S/2011/047 – S/2012/029 – S/2014/012 – S/2018/013 – S/2019/196) – 14 dozen – 324 beschrijvingen
- Payoke (S/2020/105) – nr. 542 – 50 dozen – 440 beschrijvingen
- sp.a – nr. 797 – 3 dozen – 44 beschrijvingen
- sp.a-federatie Limburg – nr. 678 (in verwerking)
- Van der Borgt, Jan (S/1991/526 – S/1998/513 – S/1999/552 – S/1999/558 – S/2000/507) – nr. 526 – 7 dozen – 119 beschrijvingen (herwerking)
- Volkshuis Kortrijk (S/1986/102 - S/1986/103) – nr. 003 (herwerking – in verwerking)

- Vzw Jong (S/2022/069) – nr. 801 (in verwerking – participatief project)
- Zonnige Uren (S/2010/11 – nr. 794 – 48 dozen – 550 beschrijvingen)

Totaal aantal bestanden: 11

Totaal aantal dozen (afgewerkt): 123,5

Totaal aantal meter (afgewerkt): 132,59

Totaal aantal beschrijvingen

(afgewerkt): 1517

Basisregistratie (uitgebreid)

Basisregistratie (uitgebreid) is een lijst genummerde beschrijvingen, raadpleegbaar.

De aanwinsten zijn geselecteerd, getrieerd en herverpakt.

- Aktiekomitee Zuidelijk Afrika (S/2023/025) – van 0,5 naar 0,1 doos – 1 beschrijving
- Barbé, Adrien (S/2023/071) – van 1 naar 0,2 doos – 4 beschrijvingen
- BBTK-Antwerpen (S/2023/020) – van 0,1 naar 0,1 doos – 1 beschrijving
- Culturele Biografie Vlaanderen (S/2023/054) – van 31 naar 31 dozen – 184 beschrijvingen
- Culturele Centrale afdeling 't Stropke (Gent) (S/2023/052) – van 1 naar 0,5 doos – 1 beschrijving
- Devaivre, A. (S/2023/038) – van 1 naar 0,1 doos – 1 beschrijving

- DHKD (S/2022/077) – van 28 naar 15 dozen – 167 beschrijvingen
- Fairwork (S/2019/167) – van 27 dozen naar 23 dozen – 233 beschrijvingen
- Flechtheim, Marlène (S/2023/030) – van 8 naar 6 dozen – 21 beschrijvingen
- Groen-provinciale afdeling Oost-Vlaanderen (S/2013/029) – van 86 naar 81 dozen – 551 beschrijvingen
- Harmonie Hand in Hand Aalst (S/2023/061) – van 0,2 naar 0,1 doos – 1 beschrijving
- Harmonie Vooruit Harelbeke (S/2023/006) – van 14 naar 8 dozen – 41 beschrijvingen
- Hancké, Lode (S/2023/040) – van 350 dozen naar 153 dozen – 534 beschrijvingen (deel 1)
- Kabinet minister van Economische Zaken (S/2023/085) – van 5 naar 4 dozen – 18 beschrijvingen
- Kabinet staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid (S/2023/097) – van 5 naar 2 dozen – 7 beschrijvingen
- Kinky Star (S/2020/087) – van 21 dozen naar 16 dozen – 122 beschrijvingen
- Liberas (S/2022/119) – van 0,1 naar 0,1 doos – 2 beschrijvingen
- Liga voor Mensenrechten (D/2019/002) – van 420 naar 186 dozen – 12 beschrijvingen
- Nackaerts, Erik (S/2023/056) – van 0,5 naar 0,5 doos – 1 beschrijving
- Netwerk Duurzame Mobiliteit (S/2022/030) – van 1 naar 0,5 doos – 4 beschrijvingen
- Minnaert, Ferdinand en familie (S/2023/065) – van 0,3 naar 0,3 doos – 6 beschrijvingen
- Mobiel Gent (S/2023/092) – van 0,1 naar 0,1 doos – 1 beschrijving
- Oxfam Wereldwinkels (S/2011/122) – in verwerking (vrijwilliger Leo Ghysels)
- Partij van de Arbeid (PVDA) (S/2023/026) – van 0,5 naar 0,2 doos – 2 beschrijvingen
- sp.a-federatie Limburg (S/2022/048) – van 8 naar 6 dozen – 117 beschrijvingen
- sp.a-federatie Limburg (S/2023/023) – van 1 naar 0,5 doos – 1 beschrijving
- sp.a-federatie West-Vlaanderen (S/2020/070) – van 52 naar 35 dozen – 175 beschrijvingen
- SP-afdeling Sint-Martens-Latem-Deurle (S/2023/021) – van 0,5 naar 0,2 doos – 2 beschrijvingen
- Solidaris West-Vlaanderen (S/2023/024) – van 32 naar 26 dozen – 81 beschrijvingen
- Steenhaut, Wouter (S/2022/126) – van 1 naar 1 doos – 2 beschrijvingen
- Studiecentrum Willy Claes (S/2019/060) – van 110 naar 58 dozen – 252 beschrijvingen
- VIVA-SVV sp.a SP Dendermonde (S/2023/027) – van 8 naar 5 dozen – 17 beschrijvingen

- Vooruit Essen (S/2023/037) – van 1 naar 0,2 doos – 2 beschrijvingen
- vzw Heropbeuring (S/2023/022) – van 15 naar 13 dozen – 17 beschrijvingen
- Wervel (S/2022/006) – van 56 naar 42 dozen – 175 beschrijvingen
- Zeebrugge blijft! (S/2023/036) – van 23 naar 16 dozen – 51 beschrijvingen

Totaal aantal bestanden: 36

Totaal aantal dozen: van 1308,8 naar 730,7

Totaal aantal meter: van 145,45 naar 80,38

Totaal aantal beschrijvingen: 3607

Basisregistratie (minimaal)

Basisregistratie (minimaal) is een lijst van beschrijvingen (eventueel per doos). De aanwinsten zijn geselecteerd, getrieerd en herverpakt.

- Bij' De Vieze Gasten (S/2023/033) – van 6 naar 4 dozen – 7 beschrijvingen
- Comité Rozemarijn (S/2023/093) – van 1 naar 1 doos – 1 beschrijving
- Drukkerij De Wriker (S/2023/043) – van 30 naar 25 dozen – 4 beschrijvingen
- FOS (S/2023/077) – van 240 naar 103 dozen – 272 beschrijvingen
- Groen! (S/2020/089) – van 70 naar 33 dozen – 211 beschrijvingen

- Minne, Marc (S/2023/062) – van 5 naar 3 dozen – 16 beschrijvingen
- sp.a-federatie West-Vlaanderen (S/2020/070) – van 45 naar 35 dozen – 175 beschrijvingen
- Tumult (S/2023//055) – van 26 naar 23 dozen – 356 beschrijvingen
- Vandamme, Leen (S/2022/111) – van 16 naar 13 dozen – 99 beschrijvingen
- Vooruit-afdeling Ninove (S/2022/107) – van 45 naar 15 dozen – 68 beschrijvingen
- Wymeersch, Leo (S/2023/039) – van 9 naar 3 dozen – 7 beschrijvingen

Totaal aantal bestanden: 11

Totaal aantal dozen: van 493 naar 271

Totaal aantal meter: van 54,23 naar 29,81

Totaal aantal beschrijvingen: 1216

Selectie en triage

Eerste stap in de verwerking: archief afzonderen van andere collectiedelen en irrelevante onderdelen.

- Aktiekomitee Zuidelijk Afrika (S/2023/025) – van 3 dozen naar 1 doos
- BSP/SP-afdeling Schoten (S/2009/521) – van 60 naar 31 dozen
- Bij' De Vieze Gasten (S/2023/033) – van 13 naar 6 dozen
- BMLIK (S/2012/050) – van 93 naar 0 dozen

- Devaivre, A. (S/2023/038) – van 2 dozen naar 1 doos
- Drukkerij De Wrikker (S/2023/043) – van 250 naar 30 dozen
- Fairwork (S/2019/167) – van 50 dozen naar 27 dozen
- Harmonie Vooruit Harelbeke (S/2023/006) – van 25 naar 14 dozen
- Kinky Star (S/2020/087) – van 40 dozen naar 21 dozen
- Kunstencentrum VIERNULVIER (S/2022/127) – van 1 naar 0,5 doos
- Milieuadviesraad Mol (S/2021/122 – S/2023/064) – van 8 naar 4 dozen
- Minne, Marc (S/2023/062) – van 10 naar 5 dozen
- Partij van de Arbeid (PVDA) (S/2023/026) – van 2 dozen naar 0,5 doos
- sp.a-federatie West-Vlaanderen (S/2020/070) – van 150 naar 52 dozen
- sp.a-federatie Limburg (S/2023/023) – van 12 dozen naar 1 doos
- sp.a-federatie West-Vlaanderen (S/2020/070) – van 150 naar 45 dozen
- SP-afdeling Sint-Martens-Latem-Deurle (S/2023/021) – van 1,5 naar 0,5 doos
- Tumult (S/2023//055) – van 40 naar 26 dozen
- Van der Borcht, Jan (S/1991/526 – S/1998/513 – S/1999/552 – S/1999/558 – S/2000/507) – van 129 naar 7 dozen
- Vooruit-afdeling Ninove (S/2022/107) – van 60 naar 45 dozen
- Vooruit Essen (S/2023/037) – van 3 dozen naar 1 doos
- vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen (VALK) – van 35 naar 14 dozen
- vzw Heropbeuring (S/2023/022) – van 25 naar 15 dozen
- Wervel (S/2022/006) – van 186 naar 56 dozen
- Wymeersch, Leo (S/2023/039) – van 50 naar 9 dozen
- Zeebrugge blijft! (S/2023/036) – van 30 naar 23 dozen

Totaal aantal bestanden: 26
Totaal aantal dozen: van 1428,5 naar 435,5
Totaal aantal meter: van 157,14 naar 47,91

Herverpakken (zuurvrije dozen/ mappen en schonen)

- ABVV – nr 144 (in herverpakking)
- ABVV-gewest Turnhout – nr. 557 – van 11 naar 11 dozen
- APL – nr. 288 (in herverpakking)
- Mahieu, Raymond – nr. 183 – van 3 naar 3 dozen
- SEVI – nr. 371 – van 363 naar 336 dozen

- SP-afdeling Denderleeuw – nr. 187 – van 8 naar 7 dozen
- Vandenbroucke, Frank – nr 275 (in herverpakking)

Totaal aantal bestanden: 7
Totaal aantal dozen: van 385 naar 357
Totaal aantal meter: van 42,35 naar 39,27

BIJLAGE 7

TRIAGE EN VERWERKING BIBLIOTHEEKMATERIALEN 2023

Getrieerd in 2023:

S/2009/521	sp.a Schoten
S/2012/538	Fietsersbond
S/2018/119	De Decker, John
S/2019/030	SAM vzw (Steunpunt Mens en Samenleving)
S/2019/167	ORCA
S/2020/087	Kinky Star
S/2022/006	Wervel / Vankrunkelsven, Luc
S/2022/032	FOS
S/2022/061	PROTOS
S/2022/101	Wils, Erik
S/2022/111	Vandamme, Leen
S/2022/115	Moulaert, Jan
S/2022/116	NCOS
S/2023/004	De Loor, Herman
S/2023/055	Tumult vzw
S/2023/086	Gomes, Eric
S/2023/087	Lanotte, Jacques
S/2023/111	De Sutter, Danny

Verwerkt en in verwerking in 2023 (getrieerd in 2023 of eerder):

A/2023/001	Vandenbroucke, Martijn
D/2011/001	11.11.11
D/2017/009	Vercammen, François
D/2018/010	Termont, Daniel
D/2019/002	Liga voor mensenrechten
S/1994/520	Algemene Diamantbewerkerbond van België
S/1999/039	Multatuliteater Gent
S/1999/232	Bonnijs, Rik

S/2000/004	De Smet, Chantal
S/2001/524	Wymeersch, Leo
S/2005/506	AFF, FAFK
S/2006/093	Bond Moyson-federatie Gent-Eeklo
S/2007/042	De Smet, Chantal
S/2007/502	Partituren Socialistische Harmonie De Werker
S/2011/109	De Smet, Chantal
S/2012/032	De Smet, Chantal
S/2012/085	Nationaal Verbond van Socialistische Mutualiteiten (NVSM)
S/2015/100	Samenlevingsopbouw
S/2015/112	Amsab-ISG
S/2016/007	sp.a
S/2018/049	Van Geertsom, Julien
S/2019/131	Mertens, Koen
S/2019/132	Vandamme, Leen
S/2019/142	Cesar Vanbiervlietfonds
S/2019/149	Gorselé, Luc
S/2019/178	De Batselier, Norbert
S/2020/070	Debusschere, Stef
S/2020/078	sp.a Oost-Vlaanderen
S/2020/089	Groen
S/2020/112	Eggermont, Gilbert
S/2020/123	Geybels, René
S/2021/007	Vermassen, Ghilain
S/2021/041	Kongs, Luk
S/2021/043	Teughels, Christ'l
S/2021/103	Loys, Roland
S/2021/111	Natuurreservaten West Vlaanderen
S/2021/117	Fairwork
S/2022/012	Vermeiren, Kris
S/2022/019	Dandois, Bernard
S/2022/028	Hellinck, Bart
S/2022/033	Hebberecht, Patrick
S/2022/048	BSP-federatie Limburg
S/2022/053	Engelbrecht, Patrick
S/2022/070	De Sloep
S/2022/071	Van Rie, Stiene
S/2022/076	Onafhankelijk leven

S/2022/080	Universiteit Gent
S/2022/088	Greenpeace Belgium
S/2022/097	Reyns, Agnes
S/2022/100	De Bock, Amaat
S/2022/105	Pauwels, Mark
S/2022/111	Vandamme, Leen
S/2022/112	Van Lathem, Erik
S/2022/114	Vandevelde, François
S/2022/116	NCOS
S/2022/119	Liberas
S/2022/127	Kunstencentrum VIERNULVIER
S/2023/004	De Loor, Herman
S/2023/006	Harmonie Vooruit Harelbeke
S/2023/007	Netwerk Vlaanderen
S/2023/008	Peiren, Luc
S/2023/011	Ghysels, Leo
S/2023/013	De Maeseneer, Jan
S/2023/019	Linx+
S/2023/025	Blondeel-Hintjens
S/2023/026	PVDA
S/2023/027	Verleyen, Ivan
S/2023/029	De Saeger, Danny
S/2023/030	De Man, Nik
S/2023/031	Claeys, Rita
S/2023/032	Gomes, Eric
S/2023/034	Bossu, Petr
S/2023/044	Ghysels, Leo
S/2023/048	Savels, Maarten
S/2023/052	Tombeur, Franklin
S/2023/060	Natuurpunt Turnhout
S/2023/072	Tombeur, Franklin
S/2023/081	Vandevelde, Julien
S/2023/083	Vogelbescherming Vlaanderen
S/2023/096	Demoor, Hade
S/2023/100	Savels, Maarten
S/2023/115	Van Larebeke, Anne
S/2023/116	Van Doorslaer, Jan
S/2023/123	Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience

BIJLAGE 8

STAVAZA DIGITAAL DEPOT

1. Digitale preservatie (zie OD 2.3)

Digitale preservatie is synoniem voor behoud en beheer van born digital en gedigitaliseerd erfgoed. In 2023 werd dit nog volledig intern georganiseerd, waarbij het Scoremodel van meemoo en DEN - Kennisinstituut cultuur & digitale transformatie en de Levels of Digital Preservation van de National Digital Stewardship Alliance (NDSA) hierbij als richtinggevend worden beschouwd. De twee belangrijkste aspecten van digitale preservatie binnen Amsab-ISG zijn een gedetailleerde en modulaire workflow voor de instroom en een betrouwbare opslag in het digitaal depot (zie hieronder).

Digitale preservatie is echter een zeer complexe materie. Om onze scores in het Scoremodel en de Levels of Digital Preservation hoger te krijgen is een grotere investering van mensen en middelen nodig. Aangezien we dat niet intern kunnen opvangen, is samenwerking met andere cultureel-erfgoedorganisaties nodig. Sinds 2017 is Amsab-ISG betrokken bij het AIDA-netwerk, een samenwerkingsverband van zeven collectiebeherende organisaties, aangevuld met meemoo en Archiefpunt. Tot hier heeft AIDA vooral vooronderzoek naar de haalbaarheid van digitale preservatie gedaan, maar in 2023 werd de laatste onderzoeksfase, deel 2 van het project SCALA, afgerond. De belangrijkste resultaten van het project zijn:

- Een veldtekening, waarin wordt onderzocht welke de noden met betrekking tot de preservatie van digitaal geboren privaatrechtelijke archieven in de erfgoedsector zijn en welke rol de bestaande digitale depotinfrastructuren spelen in het vervullen van deze noden.
- Een whitepaper waarin de case voor de werking van AIDA werd uitgewerkt. Het beschrijft de diensten en werkprocessen die de preservatie van digitaal geboren archieven kunnen ondersteunen en de strategieën die er zijn om bestaande digitale depotinfrastructuren in te zetten, dit zoveel mogelijk geformuleerd als antwoorden op de noden uit de veldtekening.

Daarna werd er gestart met de oprichting van AIDA als zelfstandige entiteit. Voor meer informatie, zie:

- <https://www.projectcest.be/wiki/Projecten:AIDA>
- <https://github.com/Automatic-Ingest-Digital-Archives>
- <https://www.projectcest.be/wiki/Projecten:SCALA>

2. Instroom (zie OD 1.1)

In 2023 zijn er 341 nieuwe datasets opgenomen in het digitaal depot. De totale instroom van het digitaal depot bedroeg 133.042 bestanden of 988,99 GB (= 0,97 TB). De instroom is klein in vergelijking met voorgaande jaren (2.084 GB in 2022 en 2.560 GB in 2021), maar dat is volledig te wijten aan een calamiteit (zie verder), waardoor de instroom vanaf 3 juli werd gestaakt tot een nieuwe server was geïnstalleerd. Pas in 2024 kon de instroom weer worden opgestart.

Intussen werden de procedures voor de instroom verder verfijnd en werd de bijhorende handleiding aangepast. De ingest is opgesplitst in vijf aparte stromen, die elk een aangepaste variant van de ingestprocedure volgen. De onderstaande tabel toont de instroom uitgesplitst per type.

Type instroom	AIP's	bestanden	omvang (GB)
Op originele dragers	42	29.181	396,79
Zonder drager	12	85.625	253,95
Harvesting websites en social media	283	13.832	175,63
Interne digitalisering	3	4.214	157,18
Digitalisering door een externe firma	1	190	5,44
Totaal	341	133.042	988,99

3. Digitaal archief op originele dragers (zie OD 2.3)

Veel digitaal archief staat nog op originele dragers. Enkele voorbeelden zijn Iomega Zip disk, DVD+R of 3,5-inch Magneto-optical disc. De apparatuur die nodig is om de gegevens op die dragers uit te lezen, zijn vaak niet meer standaard beschikbaar. Voor de meest voorkomende types heeft Amsab-ISG nog apparaten, maar voor zeldzamere types wordt gebruik gemaakt van het Digital Repair Cafe van AIDA (zie: <https://meemoo.be/nl/projecten/digital-repair-cafe>). In 2023 werden 2364 van dergelijke dragers verwerkt. 1847 ervan konden zonder problemen worden uitgelezen (78%). 356 dragers (15%) konden niet of niet zonder fouten worden uitgelezen. Voor 66 dragers (3%) moest een beroep gedaan worden op het DRC. 95 dragers (4%) werden na controle verwijderd wegens niet relevant (lege drager, dubbel, software, documentatie).

Over alle jaren heen heeft Amsab-ISG nu 15.217 originele dragers verwerkt. Twee soorten originele dragers zijn veruit de belangrijkste: Compact Disc-recordable (CD-R) met 5.964 stuks en Microfloppy High Density (3.5-inch, de klassieke diskette) met 5.493 stuks.

4. Digitaal archief zonder specifieke drager

Onder deze categorie valt het digitaal archief dat wordt aangeleverd via netwerk, e-mail, WeTransfer of generieke dragers die na het uitlezen worden teruggegeven aan de schenker, zoals externe harde schijven of USB-sticks.

5. Harvesting van websites en sociale media (zie OD 1.1 Websites en socialemedia-accounts)

Sinds 2019 worden websites van onze archiefvormers systematisch geharvest en sinds 2020 ook verschillende socialmedia-kanalen.

6. Interne digitalisering en digitalisering door een externe firma (zie OD 2.3)

In 2023 was er slechts een zeer beperkte instroom van gedigitaliseerd erfgoed. Amsab-ISG was weliswaar partner in verschillende grote externe digitaliseringsprojecten, maar daarbij was de opslag van de gedigitaliseerde beelden telkens uitbesteed. Wel werd de digitalisering van natuur- en milieutijdschriften opgestart in samenwerking met het VLIZ, maar de beelden waren eind 2023 nog niet opgeleverd, dus ook dat leidde nog niet tot instroom.

7. Onderhoud digitaal depot (zie OD 2.1)

In het weekend van 1 en 2 juli ging de airconditioning van de serverruimte stuk. Als gevolg daarvan nam de temperatuur er sterk toe. De meeste servers schakelden zichzelf uit om zich te beschermen tegen oververhitting, maar een NAS van het digitaal depot deed dat niet. Dat leidde ertoe dat maar liefst vier harde schijven crashten. De schade was dermate groot dat beslist werd om de volledige NAS te vervangen. Er bleven weliswaar drie volledige en betrouwbare kopieën van alle AIP's beschikbaar, maar omdat het systeem niet meer over zijn volledige functionaliteit beschikte, werd beslist om de instroom stil te leggen tot de NAS vervangen was.

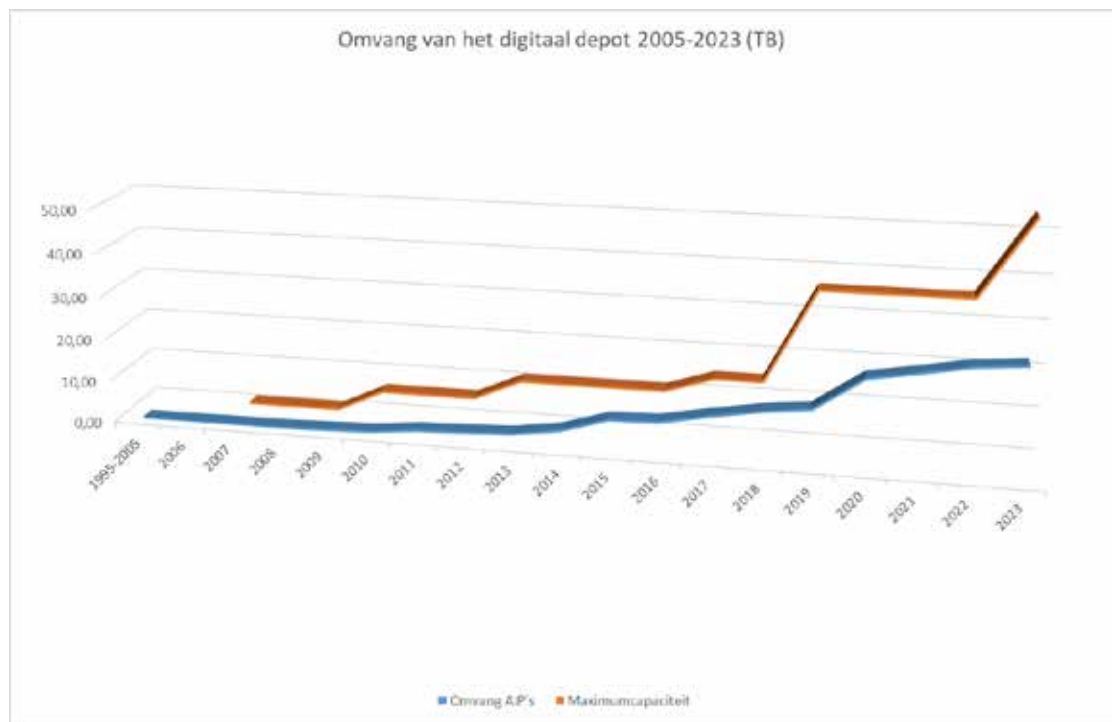
De afhandeling van het geval met de verzekeringen en de bestelling van een nieuwe NAS duurde bijzonder lang. Pas eind december kon het systeem weer in zijn volledige functionaliteit worden hersteld. Eerst en vooral werden de AIP's naar de nieuwe NAS gekopieerd en werd de integriteit van alle gegevens in het digitaal depot grondig gecontroleerd op basis van de checksums. Geen enkel AIP ging verloren en geen bit was corrupt.

8. Evolutie van de opslag (zie OD 2.1)

De eerste versie van het digitaal depot werd in 2007 in werking gesteld en had een capaciteit van slechts 0,9 TB. Dit werd in 2009 uitgebreid naar 6 TB. In 2013 kwam er een nieuw systeem met een capaciteit van bijna 11 TB.

In 2017 werd, naar aanleiding van een audit van de digitale infrastructuur, een nieuwe architectuur uitgewerkt. Die vertrekt van de voorwaarde dat er drie redundante kopieën op minstens twee verschillende locaties moeten zijn. De eerste versie van dit systeem bestond uit twee NAS'en met elk een capaciteit van 14 TB en een back-up op tape. In 2019 werd dit sterk uitgebreid naar tweemaal 36 TB. Na de calamiteit in 2023 werd een nieuwe NAS in gebruik genomen voor de primaire opslag. De capaciteit is 54 TB, uitbreidbaar naar 109 TB.

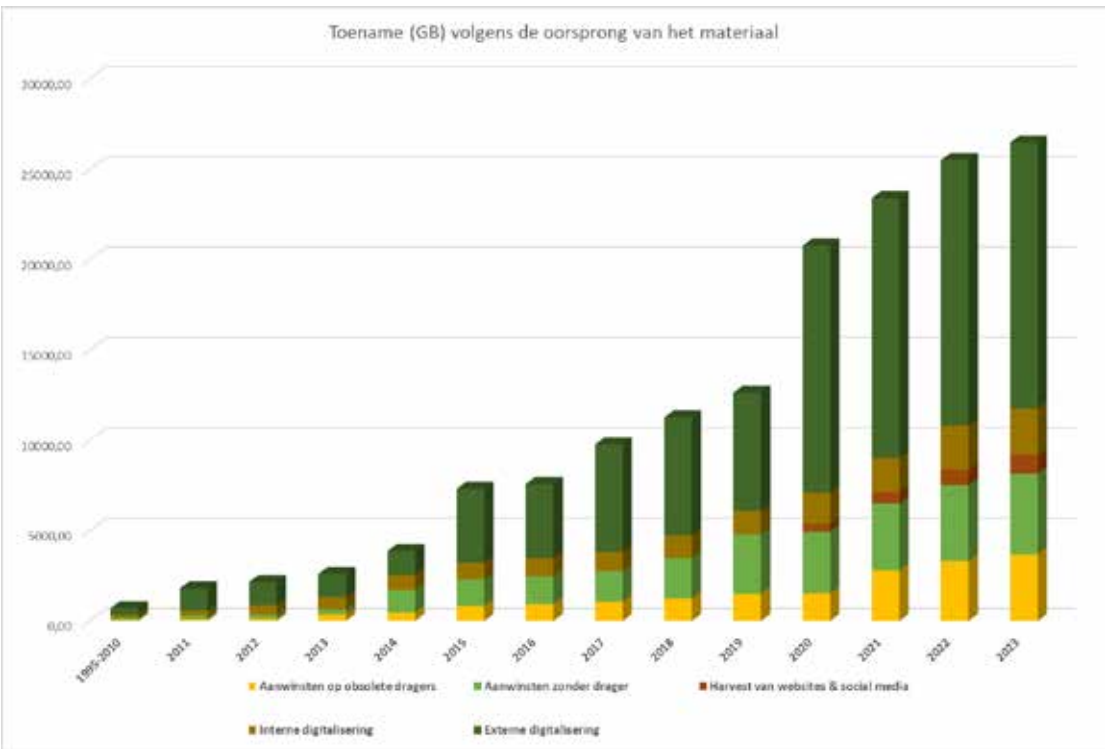
Eind 2023 bevat het digitaal depot 2901 AIP's, die allemaal samen 4.393.374 bestanden bevatten. De totale omvang is 26.468,16 GB (= 25,85 TB). De onderstaande grafiek schetst de evolutie van het digitaal depot. De blauwe lijn toont de toename in terabyte van alle AIP's samen. De bovenste, oranje lijn toont de hierboven geschetste evolutie van de maximumcapaciteit van het digitaal depot.



Uitgesplitst over de verschillende types materiaal geeft dit de onderstaande tabel:

Type	status	AIP's	bestanden	omvang (GB)	opmerkingen
Aanwinsten	getrieerd	627	3.232.482	7.950,66	
Born digital archief	verwerkt	8	7.683	462,75	
Born digital audiovisueel	verwerkt	54	1.203	449,15	
Born digital Bib	verwerkt	55	62.199	44,09	
Gedigitaliseerd archief	verwerkt	43	470.654	10.061,71	
Gedigitaliseerd audiovisueel zonder meemoo	verwerkt	11	157	128,42	vanaf 2023 gesplitst in audiovisueel en museaal
Gedigitaliseerde bib	verwerkt	402	387.028	4.114,58	
Gedigitaliseerde museale collectie	verwerkt	26	61.724	2.220,04	nieuwe categorie
Websites & social media	verwerkt	1675	170.244	1.036,76	
Totaal		2901	4.393.374	26.468,16	

De onderstaande grafiek toont de evolutie over de jaren heen per type. Zo is bijvoorbeeld mooi te zien dat de harvesting van websites en sociale media pas goed van start gaat in 2020.



Deze cijfers zeggen echter weinig over wat er juist in het digitaal depot zit. Om daarop een betere kijk te krijgen, is het interessant om een lijst te maken van de grootste born digital en gedigitaliseerde collecties.

Grootste born digital collecties	Omvang (GB)	Type materiaal
De Wereld Morgen (S/2017/023)	823,5	Archief, Audio, Foto, Video
Globelink (S/2019/160)	822,1	Archief, Audio, Foto, Video
Pinkwave (F030)	452,8	Audio
JNM (D/2021/001)	362,5	Archief
Kunstencentrum Vooruit (S/2015/007)	329,0	Archief, Audio, Foto, Video
Holebipioniers (F/2007/015)	246,0	Audio, Mondelinge Bron, Video
Bij' De Vieze Gasten (S/2018/116)	187,5	Archief, Audio
JNM (D/2013/003)	186,6	Archief, Audio, Foto, Video
Groen (S/2020/089)	165,5	Archief, Foto
sp.a-federatie West-Vlaanderen (S/2020/070)	147,8	Archief, Audio, Foto, Video

De grootste born digital collecties zijn kopies van de servers van een aantal vzw's en politieke partijen, zoals De Wereld Morgen, Globelink, de Jeugdbond voor Natuur en Milieu (JNM), Groen en sp.a. Die collecties bestaan dus uit het verenigings- of partijarchief (vooral MS Officebestanden), aangevuld met uitgebreide fotocollecties en audiovisueel materiaal. Vaak gaat het om opnamen gemaakt op evenementen, soms om zaken die verder verspreid werden via de website of andere kanalen.

Daarnaast zijn er ook een aantal grote audio-archieven. Het archief van Pinkwave bestaat uit opnamen van hun radioprogramma, het archief van het project Holebipioniers bestaat onder andere uit mondelinge bronnen en het archief van Bij' De Vieze Gasten bevat de audio-opnames van optredens die in hun zaal werden georganiseerd.

Grootste gedigitaliseerde collecties	Omvang (GB)	Type materiaal
Archief Camille Huysmans (625)	8878,3	Archief
Dagblad Vooruit (gt0002)	2784,0	Krant
Affiches	841,9	Affiche
Foto's	462,9	Foto
Volksrecht (mtsf151)	408,7	Krant
Ledenfiches ADB (S/2008/504)	389,9	Archief
Bouwtekeningen	263,2	Bouwtekeningen
BWP Kortrijk (003)	193,2	Archief
Bel-Italia (S/2014/111)	170,7	Video
Bond Moyson-federatie Gent-Eeklo (008)	166,6	Archief

De grootste gedigitaliseerde collecties bestaan enerzijds uit projecten die door externe bedrijven werden uitgevoerd, zoals het archief van Camille Huysmans, het dagblad *Vooruit* of de krant *Volksrecht*. Anderzijds is er de interne digitalisering van onder andere affiches en foto's.

BIJLAGE 9

DIGITALISERING EN DIGITAAL DEPOT MEEMOO

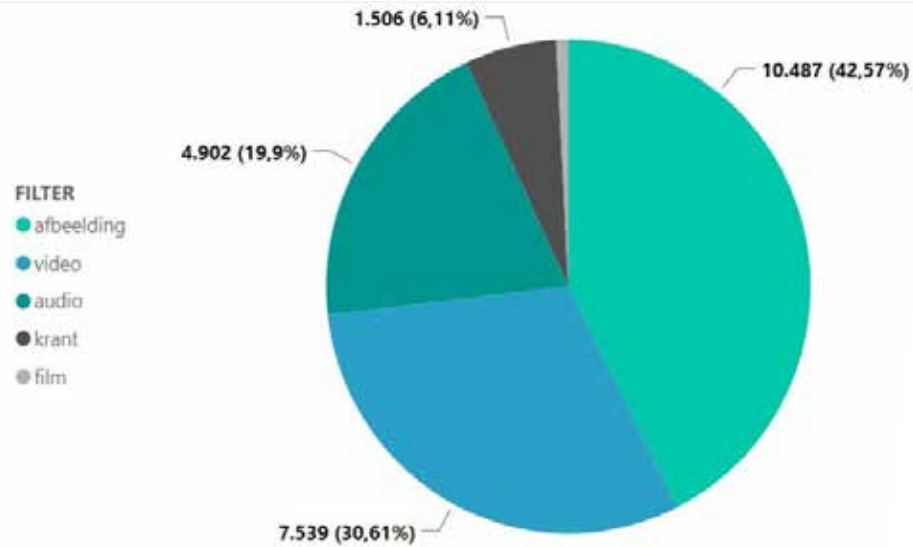
Geregistreerd voor digitalisering eind 2023:
TOTAAL: 37.154 (+2.549)

Gedigitaliseerd eind 2023:
TOTAAL : 24.633 (+11.574)

Totaal opgenomen in meemoo-archief eind 2023:

- Video: 7.539 items
- Audio: 4.902 items
- Film: 199 stuks
- Kranten:1.506 items
- Glasplaatjes: 10.487 items

TOTAAL : 369 TB



FILTER	Aantal
afbeelding	10.487
video	7.539
audio	4.902
krant	1.506
film	199

PUBLICATIES DOOR MEDEWERKERS VAN AMSAB-ISG

Jeroen Fernandez-Alonso

- Waardering van hashtags. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)1, pp. 74-82.

Fady Labib

- Recensie van: Tina De Gendt, *Ons gedeeld verleden. Sleutel voor een samenleving in transitie*. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)3, pp. 68-70.
- De eerste passagierstrein van continentaal Europa? Kanttekening bij de Canon van Vlaanderen. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)3, pp. 46-57.
- Tijd en werk in de Samenwerkende Maatschappij Vooruit (1884-1934), In: *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, 76(2023), pp. 217-258.

Nina Moens

- *Plaatsingslijst van het archief van Multatulikring Gent*. Gent, Amsab-ISG, 2023, 31 p.

Luc Peiren

- Une exploration historique de l'économie sociale en Belgique. In: *RECMA-Revue internationale de l'économie sociale*, 2023(102)2 (n° 368), pp. 88-103.
- Door het volk, voor het volk! De volkshuizen in België. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)4, pp. 4-47.
- Karel Van Miert. In: *Nouvelle Biographie Nationale*, vol. 16, 2023 (ter perse).

Maarten Savels

- Jos GYSELS & Maarten SAVELS. Archief Natuurpunt & Groene Pioniers. In: *Natuurfocus*, 22(2023)1.
- *Inventaris 627. Archief van Natuurpunt West-Vlaanderen en voorganger, Natuurreservaten provinciaal secretariaat West-Vlaanderen*. Gent, Amsab-ISG, 2023, 34 p.
- De archieven van Natuurpunt en Natuurpunt West-Vlaanderen. In: *Contemporanea*, 24(2023)2, s.p.
- Het archief van Natuurpunt. In: *faro | tijdschrift over cultureel erfgoed*, 16(2023)1, pp. 54-55.

Geert Van Goethem (vrijwilliger)

- On the Wings of a Bird: The Anti-Colonial Struggle in Aden from the Perspective of the Arab Women's Movement, 1955-1967. In: *Workers of the World. International Journal on Strikes and Social Conflicts*, vol. 12 (International Association Strikes and Social Conflicts)1(2023), pp. 20-29.

Gert Van Overstraeten

- *Inventaris 806. Archief van Vzw Aktiegroep Leefmilieu Kempen (VALK)*. Gent, Amsab-ISG, 2023, 19 p.
- *Inventaris 807. Archief van Milieuadviesraad Mol (MAR)*. Gent, Amsab-ISG, 2023, 12 p.

Paule Verbruggen

- De Volkskliniek: een socialistische polikliniek in Gent. In: Paule VERBRUGGEN, Arthur DELARUELLE, Martin SEEUWS, Brecht REYNIERS, *Van Volkskliniek tot Domino*, Domino vzw en Amsab-ISG, 2023, pp. 8-60.

Lori Verhoeven

- Martine VERMANDERE & Lori VERHOEVEN, Een kleine geschiedenis van de schafttijd. In: *RAUW* (2023), pp. 132-136.

Martine Vermandere

- *Madame Lalla Vandervelde. A very exceptional woman*. Amsab-ISG, Gent, 2023, 116 p. (Franse en Nederlandse versie)
- Madame Lalla Vandervelde. Meer dan 'de vrouw van Emile'. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)1, pp. 57-63.
- Martine VERMANDERE & Lori VERHOEVEN, Een kleine geschiedenis van de schafttijd. In: *RAUW* (2023), pp. 132-136.
- Margot ELMER & Martine VERMANDERE, Lalla et Émile Vandervelde: deux trajectoires au service du socialisme belge au début du XXe siècle. In: *Cahiers Jaurès*, (2023)247-248, pp. 45-67.

Sofie Vrielynck

- Bijdrage over Patsy Sörensen voor een lofrede in 30 portretten. In: *Het Vrije Woord*, 67(april-juni 2023)1, p. 50
- Sofie VRIELYNCK, *Inventaris 799. Archief van DHKD*, Gent, Amsab-ISG, 2023, 16 p.
- Bijdrage over het archief van DHKD voor de rubriek Archief Kort. In: *Contemporanea*, 38(2023)3.

- De rijke collectie migratie in Amsab-ISG. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)3, pp. 58-67.

Donald Weber

- Birth of a Commuter Society: Workingmen's Trains in Belgium, 1870-1914. In: Ralf ROTH & Paul VAN HEESVELDE (eds.), *The City and the Railway in the World from the Nineteenth Century to the Present*, Milton Park, Routledge. 2023, ISBN 978-1-4724-4961-0, p. 359-373.
- 50 jaar geleden: Kroniek van een 'wilde' havenstaking in Gent en Antwerpen. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)4, pp. 66-75.
- Recensie van: Pierre Van den Dungen, Henri La Fontaine: Prix Nobel de la Paix 1913. In: *Contemporanea*, 38(2023)4 (Available at <https://www.contemporanea.be/fr/node/1019>, 26/2/2024).
- Recensie van: Eric Min, Zwart licht: Anarchisten in België rond 1900. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)4, pp. 88-91.
- Recensie van: Geert Buelens, Wat we toen al wisten. De vergeten groene geschiedenis van 1972. In: *Brood & Rozen*, 28(2023)1, pp. 83-85.

INHOUDSTAFEL BROOD & ROZEN

Brood & Rozen (2023)1

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Luc PEIREN, Door het volk, voor het volk! De volkshuizen in België, pp. 4-47.
- Willy VAN POUCKE, Constant Malva, een beklievende stem uit de ondergrond, pp. 48-55.
- Martine VERMANDERE, Madame Lalla Vandervelde meer dan 'de vrouw van Emile', pp. 56-63.
- Piet CREVE, Migratie als nieuw werkterrein in Amsab-ISG, pp. 64-73.
- Jeroen FERNANDEZ-ALONSO, Waardering van hashtags, pp. 74-82.
- Donald WEBER, Geert BUELENS, Wat we toen al wisten. De vergeten groene geschiedenis van 1972, pp. 83-85.

Brood & Rozen (2023)2

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Geert VAN GOETHEM, Qat en Coca-Cola. Het verhaal van Aden, parel aan de Rode Zee, pp. 4-31.
- Ines DECOODT, Mathias MERCHOUK, Paulien DAELMAN, Maud LADON, Robrecht DECLERCQ, Ishka DESMEDT, Christophe VERBRUGGEN, Finding Common Ground. Dagboek van een publieksgericht onderzoek, pp. 32-61.
- Marc CONSTANDT, De ezel in de hoofdrol: ezeltjes op het strand, dierenplezier of dierenleed, pp. 62-71.
- 'Wij zijn nooit de Turken geweest'. Ayşe ISCI, Hoe het groeide, pp. 72-77.
- Ilayda EKER, In naam van de jongeren, pp. 78-80.

- Marc CONSTANDT, Kas SWERTS, 100 jaar trippen. De Vlaamse Toeristenbond 1922-2022, pp. 81-83.
- Nico VAN CAMPENHOUT, Wouter BULCKAERT, Randy Newman, pp. 84-85.

Brood & Rozen (2023)3

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Bruno COMER, Paul Timbal: geminacht door Huysmans, beschermd door Spaak, pp. 4-25.
- Jan VAN DER PUTTEN, Chili: de onmogelijke revolutie, pp. 26-45.
- Sofie VRIELYNCK, De rijke collectie migratie in Amsab-ISG, pp. 58-67.
- Fady LABIB, Tina DE GENDT, Ons gedeeld verleden. Sleutel voor een samenleving in transitie, pp. 68-70.
- Nico VAN CAMPENHOUT, Marcel BARTHOLOMI, André Renard. Figure syndicale et combattant wallon, pp. 71-77

Brood & Rozen (2024)4

- Paule VERBRUGGEN, Editio, pp. 2-3.
- Amber-Luna DEFAUW, Ideologie, identiteit en maatschappijkritiek in Hip Hop Lyrics, pp. 4-31.
- Sarah DE VLAM, Feminisme zalft de verweesde Catalaanse onafhankelijkheidsdroom, pp. 32-65.
- Donald WEBER, 50 jaar geleden: kroniek van een 'wilde' havenstaking in Gent en Antwerpen, pp. 66-75.
- De keuze van Rita Calcoen, pp. 76-87.
- Donald WEBER, Eric MIN, Zwart licht. Anarchisten in België rond 1900, pp. 88-91.

LEZINGEN, PANELGESPREKKEN, PAPERS GEGEVEN DOOR MEDEWERKERS VAN AMSAB-ISG

Fady Labib

- Presentatie 'Migratiegeschiedenis in de collectie van Amsab-ISG' op Workshop Voor en door migranten? Recente tendensen in onderzoek naar migratiegeschiedenis in Nederland en Vlaanderen, Centrum voor de Geschiedenis van Migranten, Gent, 22/05/2023.

Luc Peiren

- Lezing Geschiedenis van de Belgische arbeidersbeweging, ACOD-West-Vlaanderen, Gent, 14/09/2023.
- Lezing Verkiezingen en propaganda, MediaWijs, Brussel, 12/10/2023.

Martine Vermandere

- Presentatie 'Het interview zit erop? En nu? Verwerking en ontsluiting van getuigenissen' op Kick-off Lerend Netwerk Mondelinge Geschiedenis, Industriemuseum, Gent, 22/03/2023.
- Presentatie case DHKD 40 op Lerend Netwerk Principiële Participatie, Gent, Huis van Alijn, 23/11/2023.
- Panellid op Dag Sociale Fotografie, Zuiderpershuis, Antwerpen, 02/12/2023.

Donald Weber

- Panellid op Research seminar: Building in a transforming society: practitioners and the Belgian post-war construction industry (1945-1985), Universiteit Antwerpen, 16/03/2023.
- Presentatie 'Archives of Camille Huysmans: Secretary of the Second International 1905-1922' op 53rd IALHI Annual Conference, International Association of Labour History Institutions, Buenos Aires, 06/09/2023.
- Workshop 'Digital techniques and platforms' op 53rd IALHI Annual Conference, International Association of Labour History Institutions, Buenos Aires, 07/09/2023.
- Lezing over 30 jaar Bindus, Bindus, Antwerpen, 01/12/2023.

BIJLAGE 13

WEBSTATISTISTIEKEN
WWW.AMSAB.BE EN PROJECTWEBSITES

De cijfers dalen enerzijds doordat meer browsers privacy aanbieden (zoals geen cookies aanvaarden, incognito surfen en tracking tegenhouden) en de cijfers van sommige statische websites zijn kunstmatig hoog doordat hackers er voortdurend proberen in te breken.

2023		Jan	Feb	Maa	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	TOTAAL
opac.amsab.be	visitors	1.401	1.396	1.435	10.093		1.025	924	1.034	991	1.279	1.241	1.109	21.928
UA-8041147-6	pageviews	13.044	19.294	13.787	20.116		8.250	10.293	10.533	13.171	13.619	18.439	11.196	151.742
www.amsab.be	visitors	1.893	2.397	2.089	1.329	1.863	2.119	1.422	1.377	2.087	1.965	2.564	2.046	23.151
UA-8041147-8	pageviews	6.102	7.543	7.405	4.211	5.167	6.308	6.251	4.093	12.777	6.835	17.173	13.015	96.880
www.vakantiekolonies.be	visitors	657	557	664	701	78	418	830	958	719	624	531	578	7.315
UA-8041147-4	pageviews	2.359	2.078	2.224	2.094	162	1.300	2.512	2.501	2.347	2.103	1.989	2.191	23.860
tour.belgianrefugees14-18.be	visitors	30	28	32	20	12	24	11	11	23	25	14	21	251
UA-93568324-1	pageviews	41	29	37	23	15	26	8	13	17	22	12	25	268
www.sanademick.be	visitors	91	33	58	66	48	48	41	43	51	51	50	50	630
UA-8041147-12	pageviews	188	115	712	239	152	174	185	109	138	138	126	122	2.398
bouwtekeningen.amsab.be	visitors	4	5	9	2	6	9	13	11	5	5	11	14	94
UA-8041147-13	pageviews	9	27	18	2	18	54	20	15	16	16	25	37	257
www.romain100.be	visitors	44	48	67	42	51	43	54	53	40	51	42	66	601
UA-8041147-15	pageviews	55	85	127	67	72	55	78	64	37	68	50	68	826
www.belgianrefugees14-18.be	visitors	139	175	167	153	133	172	136	146	163	170	152	143	1.849
UA-8041147-11	pageviews	344	380	389	357	364	333	295	366	346	418	306	301	4.199
www.migrantenerfgoed.be	visitors	32	31	19	23	40	30	14	31	34	35	32	34	355
UA-8041147-7	pageviews	58	61	36	39	37	47	15	46	34	39	36	41	489
www.schafttijd.org	visitors	237	192	117	194	378	285	226	747	545	238	245	245	3.649
UA-8041147-14	pageviews	460	430	405	507	1471	820	659	1953	1574	443	640	354	9.716
www.karelheirbaut.be	visitors	21	44	31	26	138	56	11	68	58	31	43	39	566
UA-8041147-16	pageviews	71	96	58	135	326	145	122	180	154	165	128	88	1.668
www.jozefchalmet.be	visitors	12	19	8	12	30	15	15	54	15	37	9	31	257
UA-8041147-9	pageviews	34	20	8	14	89	45	45	137	49	44	11	61	557
www.romainroyal.be	visitors	6	11	4	8	21	12	26	14	14	32	9	13	170
UA-8041147-5	pageviews	15	34	7	13	46	42	49	41	36	37	15	25	360
www.gantoise150.be	visitors	78	40	49	44	45	40	50	47	58	61	39	84	635
UA-8041147-10	pageviews	167	120	150	73	65	49	60	61	54	84	64	115	1.062
TOTAAL	visitors	4.645	4.976	4.749	12.713	2.843	4.296	3.773	4.594	4.803	4.604	4.982	4.473	61.451
	pageviews	22.947	30.312	25.363	27.890	7.984	17.648	20.592	20.112	30.750	24.031	39.014	27.639	294.282

BIJLAGE 14

AMSAB-ISG IN DE MEDIA

Tentoonstelling

Lucie Kamuswekera: Geborduurd verleden, verbeelde toekomst

- De Congolese geschiedenis verteld met naald en draad. In: *Kerk & Leven*, 25/01/2023.
- Voyeur: Belgische koloniale gruwel op een jute zak. In: *Het Belang van Limburg*, 18/02/2023 (online).

Tentoonstelling

'Wij zijn nooit de Turken geweest'

- Expo: "Wij zijn nooit de Turken geweest". Op: *MO* Magazine*, 03/05/2023 (online).
- DHKD viert 40^e verjaardag. Op: *AVS*, 05/05/2023 (online).
- Jongeren van de derde generatie voelen zich niet in de eerste plaats Turks. In: *De Morgen*, 08/05/2023 (online).

Tentoonstelling

Variétés (in Huis Marseille)

- In de Nieuwe Fotografie mocht eigenlijk alles. In: *NRC*, 27/07/2023.
- Donkere kamer. De ontvoering. In: *De Groene Amsterdammer*, 27/07/2023.
- Tentoonstelling *Variétés*. Op: *De Zomer van Klara*, 27/07/2023 (online).

- Duizelingwekkende perspectieven uit de jaren twintig in fotomuseum Huis Marseille. In: *Trouw*, 31/07/2023 (online).
- Variétés. A Superior Magazine and Avant-garde Photography. In: *Dialogue*, 08/2023.

Tentoonstelling en podcast *Schafttijd*

- Sta stil bij een broodnodige foto-expo. In: *De Standaard* (weekendbijlage), 12/08/2023.
- Podcast Een kleine geschiedenis van de schafttijd. Op: *Folio*, 30/08/2023 (online).
- De schaft, het cement van de werkvloer. In: *Visie*, 12/10/2023.
- Annelies Moons praat met onderzoeker Charlotte De Backer over onze podcast in Voorproevers. Op: *Radio 1*.
- Martine Vermandere en Lori Verhoeven, Een kleine geschiedenis van de schafttijd. In: *RAUW*, 12/2023.

Boek *Madame Lalla Vandervelde*

- Interview met Martine Vermandere (auteur) naar aanleiding van Vrouwendag voor Urgent, 02/03/2023.

- Interview met Martine Vermandere in radioprogramma Pompidou (Klara), 17/05/2023.
- Nieuw boek over historisch prominente vrouw Lalla Vandervelde. Op: *Radio Klara*, 22/05/2023 (online).

Tentoonstelling *Chileens*

volksverzet met naald en draad

- Textielactivisme tijdens de Chileense dictatuur: 'We voelen de wonden nog altijd'. Op: *MO* Magazine*, 09/12/2023 (online).
- Expo: Chileens volksverzet met naald en draad. Op: *MO* Magazine*, 11/12/2023 (online).
- Chileens volksverzet met naald en draad. Op: *OKV*, 11/12/2023 (online).

Varia

- Onder vrienden. Knack begeeft zich onder vrienden. Telkens portretteren we een bijzondere vriendschap. Deze week: Gita Deneckere en Paule Verbruggen, twee Gentse historici die met grote ogen naar de wereld kijken. In: *Knack*, 31/05/2023.
- Ministers archiveren mails op eigen USB-sticks. Op: *Apache*, 26/06/2023 (online).
- Enkele souvenirs van de Vlaamse feministen uit de jaren 70. Op: *Vice*, 10/08/2023 (online).

- Podcast *Tot in detail* over het GIVE-project, het Gecoördineerd Initiatief voor Vlaamse Erfgoed digitalisering, waar Amsab-ISG contentpartners was.
- Vakantie(s)t(r)ijd. In: *De Nieuwe Gemeenschap*, juni-september 2023, pp. 10-13. (interview met Luc Peiren)
- Waarom de strijd voor stemrecht een blijvende herdenking verdient. In: *Linxuit*, maart 2023, pp. 11-12. (interview met Gita Deneckere en Luc Peiren)

BIJLAGE 15

OVERZICHT DIENSTVERLENING

1. Informatievragen

	2019	2020	2021	2022	2023
Aanvragers	418	378	399	370	357
Aanvragen (*)		418	451	396	391

Informatievragen leveren administratieve gegevens en schenkingen op, daarnaast is het ook een middel om inhoudelijke expertise te leveren. Zie de Bijlage 16.

(*) bezoek 1, e-mail medewerkers: 49, info@: 335, leeszaal@: 1, telefoon: 5

2. Leeszaal

	2019	2020	2021	2022	2023
Aanvragers	146	150	206	186	242
Aanvragen (*)	1577	1771	2917	2436	4878
Archiefdossiers	620	1087	1831	3736	3350
Publicaties	957	682	988	957	1373
Film		2	26	13	9
Affiche			24	35	82
Icono			14	9	16
Foto			31	8	46
Audio					1
Digitaal archief			3		1

(*) bezoek: 20, zoekertool meemoo: 6, e-mail medewerkers: 222, hetarchief.be: 1, info@: 136, leeszaal@: 420, opac: 3334, telefoon: 13

3. Reproducties

	2019	2020	2021	2022	2023
Dossiers / Aanvragen (*)	117	83	61	64	75
Aantal reproducties	490	416	293	355	660
Affiche		177	83	83	159
Film		25	12	19	3
Foto		170	151	209	428
Icono		44	38	43	58
Archiefstuk			5		1
Publicatie			4		11

(*) bestelformulier reproducties: 28, e-mail medewerkers: 534, info@: 88, leeszaal@: 10

4. Bruiklenen

	2019	2020	2021	2022	2023
Dossiers / Aanvragen (*)	11	6	4	3	6
Aantal objecten	270	188	48	17	173
Affiche		18			4
Foto		155			131
Icono		15	42	4	29
Archiefstuk			5		6
Publicatie			1	12	3
Audio				1	

(*) e-mail medewerkers: 5, leeszaal@: 1

5. Scannen op aanvraag

	2020	2021	2022	2023
Aanvragers	10	14	3	6
Aanvragen (*)	19	18	4	7
Archiefstuk	5	2	2	2
Publicatie	14	16	2	5

(*) e-mail medewerkers: 3, info@: 4

6. Outcome van de dienstverlening

Doctorale proefschriften

- Alexia COUSSEMENT, *Universiteit van 't Stad. Een ontstaansgeschiedenis van de Universiteit Antwerpen, 1954-2003*, Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 2023, 459 p.

Bachelor-/masterproeven

- Léon CASTELEIN, “Die kalme strijd van vree en rust.” Een ruimtelijke vergelijking tussen de algemene werkstakingen van 1902 en 1913 in Gent, UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, master in de geschiedenis, 2023.
- Benjamin DE CALUWE, “Of leven we dan toch in het land der dwazen?” Argumentatie- en expertisegebruik door natuurbeschermingsverenigingen in de regio rond Gent, 1970-1982, UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, master in de geschiedenis, 2023.
- Sarie DE GRAEVE, *Het Belgisch feminisme en spektakel op straat aan het begin van de twintigste eeuw. De verhouding tussen het Belgisch feminisme en straatactie in de periode rond de Eerste Wereldoorlog*, UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, master in gender en diversiteit, 2023.
- Lander DE KONINCK, *De vroege verrechtsing. De opkomst van het Vlaams Blok en de migratiestandpunten van de CVP, SP en PVV 1978-1985*, KU Leuven, Faculteit Letteren, master in de geschiedenis, 2023.
- Maxim DIERICK, *Guillaume Charlier (1854-1925) - 'De ander' gesculpteerd*, UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, master in de kunstwetenschappen, 2023.
- Stijn OEYEN, *From Endangered Shipyard To Flood Proof Living Lab*, KU Leuven, Faculteit Architectuur, master in de architectuur, 2023.
- Paul PUTTEMAN, *De Belgische geïnterneerde militairen in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog als inzet van politieke strijd*, UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, master in de geschiedenis, 2023.
- Thirza VANDENABEELE, *Een kismet of de brug vormen tussen twee gemeenschappen. Onderzoek naar de rol en de zelfpresentatie van de pionier bemiddelaars bij de integratie van de eerste generatie Turkse vrouwen in Gent*, UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, master in de geschiedenis, 2023.

Boeken en brochures

- Sofie BOLLEN, Jonas SLEGGERS, Pieter BRUYLAND, *Epic 5 Activerend leerboek - Dubbele en Doorstroomfinaliteit*, Berchem: Uitgeverij Plantyn, 2023, 300 p.
- Paul BORGHS, *Echt verbonden. Geschiedenis van het homohuwelijk in België*, Aalter: Ertsberg, 2023, 368 p.
- Korneel BOSTYN, *Gent in kleur. De rijke geschiedenis van Gent, voor het eerst ingekleurd en remastered*, Groep 24, 2023, 208 p.

- Jaak BREPOELS, *Leuven. Een politieke en sociale geschiedenis 1914-2018, deel 2*, 2023, 256 p.
- Brussel, stad van kunst en geschiedenis*, Brussel: urban.brussel, 2024.
- De Canon van Vlaanderen in 60 vensters*, Gent: Borgerhoff & Lamberigts, 2023, 328 p.
- Xavier CANONNE, Ann PAENHUYSEN, Rick SAUWEN, Geneviève MICHEL, *Le surréalisme en Belgique. Histoire de ne pas rire*, Brussel: Fonds Mercator, 2023, 288 p.
- Julien CHUZEVILLE, Marie LAIGLE, Éric SEVAULT, *Rosa Luxemburg. Correspondance complète - Tome I : 1891-1905*, Toulouse: Smolny, 2025.
- Carl DE STRYCKE & Koen VERGEER, *Van Londersele handboek*, Gent: Poëziecentrum, 2023, 108 p.
- Digitale Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*, Antwerpen: ADVN, archief voor nationale bewegingen, 2024.
- Frederika DUCHEYNE, Maarten MAHIEU, Paul VAN DAMME, *Memoria 5.1 Leerwerkboek*, Kalmthout: Pelckmans uitgevers, 2023, 204 p.
- Geschiedenis van ACV-Openbare Diensten / CSC Services Publics*, KADOC. Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving, 2021-2023.
- Janus 5 – leerwerkboek D&A*, Brugge: die Keure, 2023.
- Jakob LAGERWEIJ, *WO2 in kleur*, Rotterdam: Kick uitgever, 2023.
- Jef MAES, *Onze sociale zekerheid. Ervaringen en voorstellen*, Berchem: Uitgeverij EPO, 2024, 250 p.
- Nouvelle Biographie nationale, volume 16*, Bruxelles: Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique 2023, 400 p.
- Claire PAHAUT, *Ces Dames de Ravensbrück*.
- Gaetano PANAZZA, *OriGIN*, Brescia: Serra Tarantola, 2023, 248 p.
- Walter RESSELER, *Mijn weg naar anders op aarde: dagboek deel 2: december 1974 - juni 1976*, De Klinge: Books & Business, 2023, 193 p.
- Maureen G. SHANAHAN, *The Colorist Doctor: Fernand Léger and the Aesthetics of Trauma*, Pennsylvania: Penn State University Press, 2024.
- Peter SCHOLLIERS, *A History of Bread. Consumers, Bakers and Public Authorities since the 18th Century*, London: Bloomsbury Publishing, 2024, 272 p.
- Martin SCHOUPS, *Meesters van de straat. Collectieve actie en de strijd om de publieke ruimte, Antwerpen, 1884-1936*, Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Walter SMITS, Soetkin DE KNIJF e.a., *Memoria 5-6* (geschiedenis voor de derde graad ASO), Kalmthout: Pelckmans Uitgevers, 2023, 376 p.
- Storia HD 5 Classic D*, Wommelgem: Uitgeverij Van In, 2023, 214 p.
- Storia HD Live 6 D & D/A*, Wommelgem: Uitgeverij Van In, 2024.
- Gilles TAILLADE & Julien BOUCHET, *Sagacité 2 Manuel*, Braine-l'Alleud: Editions Plantyn, 2023, 192 p.
- Jeroen VAN DER AUWERA & François VAN DER JEUGHT, *Getekend Ray Gilles*, Mechelen: Uitgeverij Elena, 2023, 144 p.
- Bea VAN DER GUCHT, *Leven met hiv. Het stigma is dodelijker dan het virus*, 2023.

Periodieken

- Bas SPLIET, Since Belgium was unprepared to take it, it was no deal. België, de NAVO en de neutronenbom (1977-1978). In: *Belgisch Tijdschrift voor Nieuwste Geschiedenis*, 53(2023)4.
- Mirte DE VISSCHER, Polish labour migration to Belgium and the trade union movement. The need for trade unions and creation of the Polish Sector. In: *Émigré Europe. Central and Eastern European émigrés in the low countries, 1933-1989*.
- Robbe HIMPE, Uit de kast en in de luiers? Een geschiedenis van homoseksueel vaderschap in Vlaanderen. In: *Historica, tijdschrift voor gendergeschiedenis*, 46(2023)1, pp. 16-21.
- Linx+dag Gent. Ontdek het rode Gent. In: *Linxuit*, juni 2023, pp. 10-11.
- Blik historik. 80 jaar Sociaal Pact. In: *Linxuit*, december 2023, pp. 8-9.
- Timo VAN HAVERE, Joseph Cuvelier en het stadsarchief van Leuven. In: *Nieuwsbrief van SALSA! Leuven* (Samen Actief voor het Leuven Stadsarchief), december 2023.
- Marc COSYNS, Frans Buyens (Temse, 2 februari 1924 – Overijse, 26 mei 2004). 'Een rebel – een 100% humanist – solitair maar solidair'. In: *Recht op Waardig Sterven (RWS)*, okt-nov-dec 2023, p. 19.
- Rosalie VAN HOOFF, Enkele souvenirs van de Vlaamse feministen uit de jaren 70. In: *Vice*, 10/08/2023.

Tentoonstellingen

- **België**
 - *50 jaar kiezen voor Brussel – Waarom stemmen belangrijk is*, Brussel: AMVB, 26/04-31/10/2024.
 - *60 jaar kernwapens in België - Hiroshima Nagasaki herdenking*, Leuven: Sint-Michiels Vredeskerk, 05-31/08/2023.
 - *90's*, Gent: Huis van Alijn, 24/06/2023-21/04/2024.
 - *100 jaar Academie*, Menen: Academie voor Beeld, Muziek & Woord, digitale tentoonstelling.
 - 100 jaar De wereld van Kina, 2024.
 - Bakkerijmuseum, Veurne, permanente opstelling vanaf 16/12/2023.
 - *Breekbare stad. Oorlog in Antwerpen, 1940-1945*, Antwerpen: Museum aan de Stroom, 08/09-2023-2028.
 - *Broodthaers and architecture*, Elsene: CIVA, najaar 2024.
 - *Brussels Queer Graphics*, Brussel: Design Museum Brussels, 17/05-20/08/2023.
 - *Celbeton*, Dendermonde: Zaal 't Sestich, bibliotheek, 12/05-30/07/2023.
 - *Coin Romain*, Gent: Minard, 14-23/07/2023.
 - *Dans en de (Openbare) Ruimte*, Gent: Vandehove, 14-20/12/2023.
 - *Ferro non ferro*, Gent: Industriemuseum, 30/11/2023-29/09/2024.
 - *Gelieve het potlood niet nat te maken. Kiezen van 1830 tot nu*, Heist-op-den-Berg: Cultuurcentrum Zwaneberg, 02/03-14/04/2024.

- *Geschiedenis van de sub-Saharaanse Afrikaanse aanwezigheid in België*, Tervuren: AfricaMuseum, zaal Afropea, permanent vanaf 17/12/2023.
- *La Kermesse héroïque*, Brugge: Hoofdbibliotheek Biekorf, 24/03-12/04/2023.
- *Leve het Algemeen Stemrecht!* Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis (<http://as.abvv-vlaamsbrabant.be/>)
- *Leve het stemrecht voor iedereen!* Linx+, 2023.
- *In Slavery's Wake*, Washington: National Museum of African American History & Culture, opening december 2024.
- *Recht op actievoeren*, Belmundo, 24-26/03/23.
- *Spanish Civil War. A Virtual Museum*, Home | Virtual Spanish Civil War (vscw.ca).
- *Stad in oorlog. Antwerpen, 1940 - 1945*, Antwerpen: Museum aan de Stroom, 08/09/2023-31/12/2028.
- *STAMplein: De vierkante kilometer - Ledeberg*, Gent: STAM, 13/05/2023-10/03/2024.
- *Temse aan de Schelde*, Temse: Gemeentemuseum, 30/06/2023-30/06/2023.
- *Virtueel museum van Vlaanderen*.
- *Vlassenbroek, 70 jaar later*, Dendermonde: Scheepvaartmuseum Baasrode, 31/03-31/10/2023.

• **Internationaal**

- **Frankrijk**
 - *L'univers sans l'homme*, Valence: Musée de Valence, art et archéologie, 13/05-17/09/2023.
 - *Past Disquiet*, Paris: Palais de Tokyo, 16/02-30/06/2024.
- **Nederland**
 - *Lee Miller in Print*, Rotterdam: Depot Boijmans Van Beuningen, 21/11/2023-18/02/2024.

Radio- en televisieprogramma's

- *Voor Eeuwig en Altijd. Boeiende verhalen uit het stadsarchief van Leuven*, aflevering 6 - *Verzetssvrouwen*, ROB-tv, 04/11/2023.
- *Het Verhaal van Vlaanderen*, Stichting Nederlandse Publieke Omroep (NPO), 26/03-04/06/2023.
- *Het verhaal van Vlaanderen*, aflevering 9, De Groote Oorlog, VRT 1, 26/02/2023.
- *Interview met de geschiedenis, aflevering 5, De Koningskwastie*, VRT 1, 02/10/2023.
- *Hier en toen*, aflevering 3 over 40 jaar aids in België, VRT Canvas.
- *James Ensor, de man achter het masker*, VRT Canvas, 01/02/2024.

Overige

- 30 jaar Henry van de Velde Awards.
- 40 jaar JNM.
- 40 jaar Anti-stort Monument 'Rode Pijl', Aktiegroep Leefmilieu Rupels-treek (ALR), 13/05/2023.
- 75 jaar S-Plus Kortrijk.
- Afstudeerbeurs voor Historici, Gent: Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 09/03/2023.
- Beschilde tram door Alice Martha, project voor Amazone vzw, Gent: Stapelplein, 2023, Mural - Painted tram — Alice Martha.
- *Café 't Vrouwenverzet*, Algemene Centrale Oost-Vlaanderen, 08/03/2023.
- [Dansbank](#).
- *De textielarbeiders*, documentaire door Idries Benshabo en Sidi El Omari, productiehuis Hakawati.
- *Ghent Colored*, instagrampagina Korneel Bostyn.
- *Gent, speelveld van de beeldende kunst, 1957-1987. Het brievenproject*, KIOSK, 01/10/2021-ngoing.
- Film Jef MAES en Trees HEIRBAUT, *Struikelstenen, Herdenken Om Niet Te Vergeten*, Singeling.
- Filmvertoning *La Kermesse héroïque*, Brugge: Cinema Lumière, 06/04/2023.
- Film: korte animatiefilm van Marc-Aurèle Versini en David García Pretelt, *Jazzterday*, Otraparte studio, 2024.
- Forumdag Humane Wetenschappen, UGent, 06/03/2024.
- *Fugitive Cinema verdeelt: Vechten voor onze Rechten en Dokstaking '73*, Antwerpen: De Cinema, 18/04/2023.
- Inhuldiging Zaal Emilie Claeys, Vrienden van Ons Huis 10/02/2024.
- Jakob ULENS, *De geschiedenis van de Harmonie: een feestelijke menukaart van een maatschappij in verandering*, in opdracht van District Antwerpen, 2023.
- *KRAS 2023-2024*, discussie- en rollenspel voor jongeren uit de derde graad secundair onderwijs, *Confict - (Be)Twist and Shout!* Jeugddienst Globelink.
- Lezing door Mark RUMMENS, *Prosper Claeysstraat. Kleine huisjes, groot verhaal*, Gent: Paulushuis, 29/02/2024.
- Lezing door Daniël BILTEREYST en Bruno MESTDAGH: *Verboden Beelden: de verborgen geschiedenis van filmcensuur in België*, Brugge: Hoofdbibliotheek Biekorf, 04/04/2023.
- Lezing door Ann DELBEKE en Karin DE GREEVE, *De verjaardag van Camille Huysmans kleurde Hasselt rood in 1956*, Het Stadsmus, 11/11/2023.
- MOOCS (Massive Open Online Courses) on European Studies: History & Culture, Law and EU Governance, KU Leuven, 25/09/2023.
- [OOEJ - Homepage - Ordinary Objects, Extraordinary Journeys](#).
- Prijs Vrijzinnig Humanisme 2023.
- Project *Met Vlag en Wimpel*, Kempens Karakter, 2023.
- *TMVW 100 jaar*, Farys, feest voor personeel en stakeholders in de Skyhall in Zaventem, 11/03/2023.

BIJLAGE 16

EXPERTISEDELING (ANDERE DAN REEDS VERMELD IN DE SPECIFIEKE RUBRIEKEN)

Erfgoedtechnische expertisedeling (consulting, advies ...)

Jeroen Fernandez-Alonso

- Presentatie over archiveren YouTube op de Studiedag en praktijknetwerk Sociale media archiveren, 12/09/2023.

Maarten Savels

- Lunchcauserie over digitale preservatie, AIDA & SCALA, Amsab-ISG, Gent, 09/02/2023.
- Presentatie over AIDA op de Netwerkdag Archieven van Faro, Brussel, 03/03/2023.
- Presentatie over mondelinge geschiedenis aan de vrijwilligers van Natuurpunt, online, 15/06/2023.

Lori Verhoeven

- Presentatie over mondelinge geschiedenis aan de vrijwilligers van Natuurpunt, online, 15/06/2023.
- Presentatie over mondelinge geschiedenis voor socialistische mutualiteit, online, 29/08/2023.
- Presentatie over mondelinge geschiedenis aan vrijwilligers De Lijn, Gent, 16/11/2023.
- Ervaringen met podcastproductie schafttijd voor Bram Beelaert (Red Star Line Museum), 11/12/2023.

Paule Verbruggen

- Werkgroep Bezoekerscijfers Faro: verschillende online vergaderingen.

Martine Vermandere

- Bijdrage ‘Het interview zit erop. En nu? Verwerking en ontsluiting van schafttijd getuigenissen’ op Kick-off lerend netwerk mondelinge geschiedenis, Industriemuseum Gent, 22/03/2023.
- Vorming FARO ‘Hoe zet je een mondeling geschiedenisproject over migratie op?’ i.s.m. Neslihan Dogan, Brussel, 19/10/2023.
- Enquête en interview voor artikel ‘Hoe bereiken we jongere generaties?’ in *Meta* tijdschrift voor bibliotheken en archieven) (verschijnt in *Meta* 2024|1), 21/11/2023.
- Bespreking werkproces expo DHKD (co-creatie) voor lerend netwerk Principiële Participatie, Huis van Alijn, Gent, 23/11/2023.
- Expertise co-creatie en train-to- train methodiek voor Rick Jimenez Oquendo (Kadoc) voor project *To bridge a gap*, 08/12/2023.
- Ervaringen met podcastproductie schafttijd voor Bram Beelaert (Red Star Line Museum), 11/12/2023.

Sofie Vrielynck

- Expertenmeeting Archiveren van Oral History, Utrecht, 02/03/2023.
- Richtlijnen over hoe collecties inschrijven in Adlib aan Leontien Dhondt, erfgoedcel Gent, 16/05/2023.
- Mystery guest (evaluatie Andreas Hauters) op de posterbeurs (afstudeerproject van de Graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief aan de Arteveldehogeschool Gent), 06/06/2023.
- Digitaal overleg over mondelinge bronnen voor de geschiedenis van de socialistische mutualiteit in Limburg, 29/08/2023.
- Uiteenzetting over vrijwilligers en archiefverwerking voor de klankbordgroep in Amsab-ISG, 19/09/2023.
- Introductie studenten Thomas Moore Hogeschool in de werking van Amsab-ISG en begeleiding opzoekingswerk, 06/10/2023.
- Introductie studenten Graduaat Informatiebeheer Bibliotheek en Archief aan de Arteveldehogeschool Gent in de werking van Amsab-ISG met de nadruk op de archeifwerking, 13/10/2023.
- Begeleiding studenten eerste Bachelor geschiedenis UGent: kennismaking met bronnen (vak inleiding tot historisch onderzoek (3 groepen van 26 studenten), 06/12/2023.

Inhoudelijke expertisedeling

Luc Peiren

- Interview voor podcast *Blik Historik 5. Strijd voor stemrecht!*, Linx+, Brussel, april 2023.

Martine Vermandere

- Interview over schafttijd op Dag van de Sociale Fotografie, Zuiderpershuis Antwerpen, 02/12/2023.
- Overleg met Anne-Marie Scharlee (KUL) voor scriptie Lommelse vluchtelingen in Engeland (Swansea) tijdens WO I, 06/22/2023.

Sofie Vrielynck

- Overleg over de inkleding van de Minard met de Coin Romain, 17/05/2023, 16/06/2023, 27/06/2023 en opening van Coin Romain op 13/07/2023.
- Overleg met Tina De Gendt over scriptievoorstellen rond migratie (geschiedenis van Amal), 12/09/2023.
- Overleg met Thirza Vandenabeele voor haar scriptie over bemiddelaars bij de eerste gastarbeiders in Gent, 20/20/2023 en 19/04/2023.
- Overleg met Maaïke Niemegeerts voor haar scriptie over het SGOV, 17/05/2023 en 10/10/2023.
- Overleg met Manou Pijpstra voor haar scriptie over woonomstandigheden van gastarbeiders, 04/07/2023.
- Overleg met Tina De Gendt en Morgane Brasseur voor haar scriptie over NT2-lessen, 12/10/2023 en 17/10/2023.
- Overleg met Tina De Gendt en Céline Scheirs over haar scriptie over het krantje *Taksi* van Kadanz, 9/11/2023 en 16/11/2023.
- Overleg met Donald Weber en Astrid Pype over haar scriptie over de integratiesector in Gent in de jaren ‘90, 19/09/2023, 3/10/2023 en 12/12/2023.

Donald Weber

- Lunchcauserie over project Sanatorium De Mick 100 jaar, Amsab-ISG, Gent, 26/10/2023.
- Interview voor onderzoeksrapport *On the road again: explaining membership growth of the socialist transport union in Belgium*, European Trade Union Institution, 04/08/2023.

- Interview voor podcast *De Minerve-site: 1. Minerva: Van fietsfabriek tot Belgische autolegende (1897 tot 1928)*, Rewind, Edegem, 10/08/2023.

Selectie van inhoudelijke infovragen beantwoord door het team

- Achilles De Maertelaere
- Albert Casteleyn
- Alcoholisme en de bestrijding daarvan tijdens het einde van de 19e en het begin van de 20e eeuw
- Algemene werkstaking 1913 en 1902 in Gent
- André Fremaut
- Antoinette Kleinhaus
- Arbeidsongevallencijfers in de 19e eeuw in België
- Arthur De Ruysscher
- Avondscholen Latijn en Grieks in Antwerpen
- Bank van de Arbeid - Sidac
- Bedrijf Van Heyghen Gebroeders
- Belgisch luddisme en vroege vakbondsvorming in Gent
- Belgische vluchtelingen 1914-1918
- BSP tijdens de jaren 1950-1953
- Camille Huysmans en 'De Belgische Socialist'
- Centrale voor Arbeidersopvoeding
- Constant Ghislain de Longueville
- Coupure Links 379
- Dansactiviteiten tijdens de Wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel
- Datumgebruik in de krant Vooruit
- Emilie Claeys
- Emilienne Brunfaut-Steux
- Firmin Cattoor
- Franciscus Hubertus Melis
- Frans Pans
- Gaston De Roo
- Gemiddelde gezinspensioen in België omstreeks 1954 voor een arbeider, een landbouwer en een zelfstandige
- Genealogie
- Geschiedenis socialisten Bredene
- Geschiedenis S-Plus Meerhout
- Geschiedenis van de armoede en armenzorg (19e en 20e eeuw)
- Geschiedenis van de vakbonden van de zeelieden
- Gevolgen van de secularisering in het onderwijs vanaf de jaren 1950
- Gezondheidskolonie Westende 1964 (1963 ?)
- Havenstaking te Gent in 1973
- Hendrik Fayat
- Jef Last
- Kamp van Lokeren
- Léon Mokuna

- Lucie Van Crombrugge
- Maartbeweging 1969
- Project ecowijk Gantoise
- Prosper Bauts
- Rode Vloot
- Socialisme, meetings 1891
- Volkshuis Eidsen
- Volksvertegenwoordiger Corneille Embise
- Vrouwendag
- Vrouwenstemrecht
- Walter Debrock
- Woning en bewoners Molenstraat 21 Zottegem

BIJLAGE 17

VORMING PER MEDEWERKER

Geert Bonne

- Workshop 'determinatie van fotografische en fotomechanische procedés'. Organisatie: Archief Gent en het Industriemuseum, 26/09/2023.

Jeroen Fernandez-Alonso

- Praktijknetwerk sociale media archivering, 24/01/2023.
- IIPC online day (pre-conferentie studiedag), 03/05/2023.
- Studiedag en praktijknetwerk 'Sociale media archiveren', 12/09/2023.

Ellena Franquet

- CaGeWeB samenkost, Muziekbibliotheek HOGENT, 03/03/2023.
- Workshop visualisatie kranten Primeur, online, 19/04/2023.
- Interactieve sessie met collectiebeheerders, Vlaamse Erfgoedbibliotheken, 04/07/2023.
- Rondetafelgesprek met erfgoedprofessionals, Vlaamse Erfgoedbibliotheken, 13/07/2023.
- Lerend netwerk ontzamelen, FARO, 29/09/2023 & 01/12/2023.
- Partnerevent meemoo, 30/11/2023.

Nina Moens

- Studiedag Leeszaalmedewerkers van VVBAD, 19/09/2023.

Kim Robensyn

- Workshop visualisatie kranten Primeur, online, 19/04/2023.
- Webinar OSLO Cultuurparticipatie, 20/04/2023.
- Partnerevent meemoo, 11/05/2023 en 30/11/2023.
- Webinar Transkribus, 06/09/2023.
- Collegagroep digitale collectieregistratie – rechtenlabeling, FARO, 12/10/2023.

- Studiedag *Nuances Rouges*, ULB, 24/11/2023.
- IIF-Fridays, online, 26/05/2023.
- Axiell Talks: Axiell en Linked data, online, 19/09/2023.

Maarten Savels

- Opleiding Digitaal Leiderschap, Cultuurconnect, Module 5 (digitale infrastructuur).
 - Sessie 1 (De Priem, Brussel, 09/05/2023).
 - Sessie 2 (Online, 15/05/2023).
 - Sessie 3 (Online, 30/05/2023).
 - Sessie 4 (De Priem, Brussel, 12/06/2023).
 - Sessie 5 (Online, 19/06/2023).
- Herhalingsopleiding EHBO (27/09/2023).
- Presentatie over het project Floo rond documentbeheer via Sharepoint van stad Gent en stad Brugge (online, 13/11/2023).
- Presentatie over digitale instroom in meemoo (online, 14/12/2023).

Lex Van Cauwenberge

- Studiedag en praktijknetwerk 'Sociale media archiveren', 12/09/2023.

Mario Van Driessche

- Trefdag Virtueel Museum Vlaanderen, 27/11/2023.

Clara Van Gompel

- Digitale ontwikkelingen op het snijvlak van immaterieel erfgoed en collecties (FeliX Art en Ecomuseum), 23/05/2023.
- Groot Onderhoud (Lamot, Mechelen), 19/10/2023.
- Panel over Ecofeminisme (Festival van de Gelijkheid, Amsab-ISG), 16/12/2023.
- Debat klimaat gaan we naar een wereld van 2° opwarming? (Lezingenreeks 2: woelige tijden, Amsab-ISG), 19/12/2023.

Lori Verhoeven

- Opleiding digitaal leiderschap Cultuurconnect, Module 3 (Interactie met doelgroepen) 23/01/2023, 06/02/2023, 20/02/2023, 19/06/2023.

- Collegagroep communicatie
 - Social media, 26/01/2023.
 - Publieksactiviteiten communiceren, 23/02/2023.
 - Social media, 28/02/2023.
- Webinar inclusieve taal, 23/05/2023.
- Opleiding Google Analytics & Ads, 13/06/2023.
- Webinar Dag van de Inclusie, 12/09/2023.
- Opleiding campagne Topstukken, 26/09/2023.
- Doeners & denkers: hoe communiceren we in 2030?, 03/10/2023.
- Collegagroep communicatie: visual branding in de praktijk, 14/12/2023.

Sofie Vrielynck

- Herhalingsopleiding EHBO, 27/09/2023.
- Ons gedeeld Verleden, STAM, Gent, 27/03/2023.
- Inspiratiedag inventariseren en waarderen van museumdirecteursarchief, Muzee, Oostende, 27/04/2023.
- Internationale workshop rond migratiegeschiedenis, Amsab-ISG, Gent, 22/05/2023.
- Opstaan met Floor Verhaeghe, ‘Thuis maar niet welkom?’, UGent, 02/06/2023.
- Dag van de Belgische Migratiegeschiedenis, ULB, Brussel, 28/09/2023.
- Dubbele expo km² Ledeberg (STAM) en DHKD (Amsab-ISG), Gent, 26/10/2023.
- Netwerkdag over privacy, GDPR en ethiek van het Lerend Netwerk Mondelinge Geschiedenis (+ moderator bij een groepsessie), RSL, Antwerpen, 13/11/2023.

Martine Vermandere

- Lerend netwerk principiële participatie, Gent, 26/01/2023, 07/09/2023, 23/11/2023.
- Crowdsourcing training Europeana (online), 24/02/2023.
- Opleiding Digitaal Leiderschap – Module 5 (extern aanbod)
 - Sessie 1 (De Priem, Brussel, 13/03/2023)
 - Sessie 2 (Online, 27/03/2023)
 - Sessie 3 (Online, 17/04/2023)

- Studiedag participatie naar aanleiding van boekvoorstelling Tina De Gendt, Ons gedeeld Verleden, STAM, Gent, 27/03/2023.
- Groot Onderhoud, Lamot, Mechelen, 16/05/2023.
- Trefdag Virtueel Museum Vlaanderen, 27/11/2023.
- Ontmoetingsdag erfgoed, zorg en welzijn, Museum Guislain, Gent, 30/11/2023

Tecle Zere

- Workshop Nieuwe Tijdingen: OCR resultaten, door Vlaamse Erfgoed Bibliotheken. 22/03/2023, online.
- IIF-Fridays, georganiseerd door: De Collegagroep IIF, een initiatief van meemoo, Vlaamse Kunstcollectie, Universiteitsbibliotheek Gent en Openbare Bibliotheek Brugge.
 - IIF Friday en slotevent Mmmonk: 17/02/2023, KBR.
 - 26/05/2023, online.
- Basiswebinar Transkribus, gehost door READ-COOP. 06/09/2023, online.

BIJLAGE 18

PARTICIPATIE IN BESTUURS-, ADVIES-, WETENSCHAPPELIJKE RADEN

Kim Robensyn

- Raad van Bestuur Cageweb
- Stuurgroep Gent Gemapt
- Meemoo: Werkgroep metadata (GIVE-project)
- Meemoo: Werkgroep Het Archief 2.0
- Meemoo: Werkgroep IIIF
- Klankbordgroep project Sociale Media van KADOC-KU Leuven en meemoo
- Adviescommissie Nieuwe Tijdingen
- Klankbordgroep erfgoeddatabanken
- Partneroverleg Gent-Turks Erfgoedtraject

Maarten Savels

- Stuurgroep AIDA
- iPRES 2024, Full program committee

Paule Verbruggen

- Bestuurslid Oud-Studenten Geschiedenis (OSGG)
- Bestuurslid Archiefpunt
- Lid Archievenoverleg

Lori Verhoeven

- Bestuurslid Oud-Studenten Geschiedenis (OSGG)

Martine Vermandere

- Raad van Commissarissen Koers (bespreking beleidsplan 2024-2028, 24/11/2023)
- Lerend netwerk Mondelinge Geschiedenis (FARO) (Kick-off (22/03/2023)
- Inspiratiedag migratie (19/10/2023)
- Lerend netwerk Principiële Participatie (Erfgoedcel Gent) (26/01/2023, 07/09/2023, 23/11/2023)
- Contemporanea (23/02/2023, 14/06/2023, 06/09/2023, 29/11/2023)

Sofie Vrielynck

- Partneroverleg Gent-Turks Erfgoedtraject
- Gents Archievenoverleg
- Vrienden van de Poorten (Erfgoedcel Gent)

Tecle Zere

- Raad van Bestuur Vlaamse Kunst Collectie
- Meemoo: Werkgroep IIIF